



XXXI Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów
The 31th International Catholic Film and Multimedia Festival

NIEPOKALANÓW 2016 „*Niepokalana oto nasz ideał*”.

Warszawa 16 października 2016 / Warsaw, the 16th of October, 2016

KATALOG

Spis treści / Contents

Patroni / Honorary Patronates	str. 2
Partnerzy Główni - Sponsorzy / Partners - sponsors	str. 2
Patronat Medialny / Media Partners	str. 2
Komitet Organizacyjny / Organizing Committee	str. 3
Werdykt Jury / Jury Annoucement	str. 4
Nominowane filmy do nagród	str. 12
Historia Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego / History	str. 16
Zgłoszone prace filmowe / films	str. 19
Zgłoszone prace radiowe / radio programs	str. 23
Zgłoszone programy multimedialne / multimedia	str. 23
Regulamin Festiwalu Niepokalanów / Festival Regulations	str. 24
Nagrody KSF Multimedia w służbie Ewangelii im Juliana Kulentego.	str. 27

Biuro Festiwalu Niepokalanów 2016: Katolickie Stowarzyszenie Filmowe

ul. Barska 2; 02-315 Warszawa, Polska (+48) 22 823 44 89

www.festiwaniepokalanow.pl ; e-mail: kfsf@festiwalniepokalanow.pl;

Konto Bankowe: Katolickie Stowarzyszenie Filmowe Bank PeKaO

00-897 Warszawa, Al. Jerozolimskie 65/79; nr 53 1240 6218 1111 0000 4616 2265

PATRONATY

XXXI Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimedków Niepokalanów 2016

PATRONAT OSOBISTY

Ks. Kazimierz Kardynał Nycz - Metropolita Warszawski

PATRONAT HONOROWY

abp Wojciech Polak Prymas Polski

abp Stanisław Gądecki - przewodniczący Konferencji Episkopatu Polski

KOMITET HONOROWY

Marek Kuchciński - marszałek Sejmu RP

Mariusz Błaszczak - Minister Spraw Wewnętrznych Administracji

Jan Józef Kasprzyk - p.o. Szefa Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych

Zdzisław Sipiera - Wojewoda Mazowiecki

Adam Struzik - marszałek Mazowsza

bp Artur G. Miziński - Sekretarz Generalny Konferencji Episkopatu Polski

abp. Damian Zimoń - metropolita katowicki

abp Henryk Hoser - ordynariusz warszawsko-praski

abp Sławoj Leszek Głódz - ordynariusz gdański

abp Stanisław Wielgus - Arcybiskup tytularny Viminacium

abp. Antoni Pacyfik Dydycz - ordynariusz drohiczyński

bp Adam Lepa - wiceprzewodniczący Rady Episkopatu ds. środków przekazu

bp Tadeusz Pikus - ordynariusz drohiczyński

bp. Kazimierz Gurda - ordynariusz siedlecki

o. Stanisław Piętka - prezes Rycerstwa Niepokalanej

ks. Paweł Rytel-Andrianik - Rzecznik Konferencji Episkopatu Polski

JM Rektor Tamara Zacharuk - prof. Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach

Wojciech Kudelski - prezydent m.Siedlce

Filip Topczewski - prezes Wydawnictwa św. Filipa Apostoła w Częstochowie.

PARTNERZY - GŁÓWNI SPONSORZY

Polski Instytut Sztuki Filmowej

Muzeum Kolekcji im. Jana Pawła II Fundacji Carroll Porczyńskich

PATRONAT MEDIALNY

TELEWIZJA POLSKA SA

TYGODNIK NIEDZIELA

TYGODNIK IDZIEMY

RADIO DLA CIEBIE

RADIO WARSZAWA

RADIO PODLASIE

PORTAL PODLASIE 24

TELEWIZJA SALVE TV

PORTAL OPOKA

PORTAL PRAWY

WYDAWNICTWO SW. FILIPA APOSTOŁA

TYGODNIK MOJA RODZINA

PARTNERZY I SPONSORZY

FUNDACJA POLSKA-EUROPA-POLONIA

SIGNIS BIAŁORUS - FESTIWAL MAGNIFICAT

GMINA TERESIN

GMINA SOCHACZEW

MIASTO JOZEFÓW

MOT-GUM

EXITUS

BRUK-BUD

STOK DEVELOPER Sp z o.o.

KOMITET ORGANIZACYJNY

XXXI Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimedków Niepokalanów 2016

Ryszard Nowaczewski - przewodniczący dyrektor Festiwalu , p.o. prezes KSF, tel.+48 601 814 096

Danuta Stachyra - zastępcą dyrektora Festiwalu tel.+48 604 455 824,

Grażyna Krupska kierownik Biura Festiwalu - tel.+48 22 823 44 89.

Andrzej Dziedzic - rzecznik prasowy Festiwalu - tel.+48 506 119 182.

Romuald Wierzbicki - sekretarz

Zygmunt Gutowski

Krystyna Młoduchowska-Dziob.

Zarząd Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego:

Ryszard Nowaczewski – p.o. prezes KSF

Paweł Woldan - wiceprezes,

Romuald Lech Wierzbicki - sekretarz

Danuta Stachyra - skarbnik

Antoni Zięba

Zygmunt Gutowski

Komisja Rewizyjna

Grażyna Krupska - przewodnicząca,

Krystyna Młoduchowska-Dziob – sekretarz

Sylwester Jesionkiewicz

KOMUNIKAT JURY

XXXI Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimedków Niepokalanów 2016

z dnia 11 października 2016

Przewodniczący Jury: Alina Czerniakowska, reżyser filmowy

Z-ca Przewodniczącego: Zygmunt Gutowski, dziennikarz radia i telewizji

Sekretarz Jury: Romuald Wierzbicki, reżyser filmowy

Członkowie Jury:

Krystyna Młoduchowska - Dziob, krytyk filmowy, psycholog

Elżbieta Cieślak, dziennikarz

Eugeniusz Jachym, aktor i reżyser

Andrzej Dziedzic, reżyser filmowy

Andrzej Maywald, dziennikarz

Iwo Bender, historyk i dziennikarz

Na tegoroczny XXXI Festiwal nadesłano 137 zgłoszeń filmów i programów telewizyjnych, 19 audycji radiowych i 6 dzieł multimedialnych i stron internetowych z 18 krajów świata:

z Indonezji, Słowacji, Indii, USA, Chorwacji, Czadu, Czech, Filipin, Francji, Hiszpanii, Kazachstanu, Rosji, Niemiec, Słowenii, Ukrainy, Wielkiej Brytanii, Włoch, Zimbabwe i z Polski.

Do Konkursu Festiwalowego nominowano 58 filmów, 8 programów radiowych i 4 programy multimedialne. Jury podkreśla bardzo wysoki poziom nadesłanych dzieł.

Lista nagrodzonych filmów

Grand Prix NIEPOKALANÓW 2016 za film dokumentalny pt.

Droga do wolności Edwarda Taraszkiewicza (026)

Marta Sosidko

KINEMART FILM

Polska

Film przedstawia historie "Żelaznego", legendarnego dowódcę oddziałów partyzanckich AK-WiN obwodu Włodawa, działającego na Lubelszczyźnie w latach 1945-1951. Prawda o powojennej walce z sowietyzacją i rodzimymi sługusami bezpieki o prawdziwie wolną Polskę, walce na wsiach, w małych miastach, miejscowościach na Lubelszczyźnie. Poznajemy wiele nowych faktów. Poznajemy dwóch bohaterskich braci i ich współtowarzyszy doli. Autorka w tym filmie objawia nieśmiertelność swojego bohatera. Przestrzenią jej filmu są tylko miejsca, w których się ukrywał i twarze kilku osób z którymi się potajemnie widywał. Niezwykle mądre listy, które pisał w lesie, są duchem tej postaci. Pisał tylko do najbliższych, ale do nas współczesnych też napisał. Napisał prorocze słowa, które się spełniły: „zrozumiecie kiedyś kim był ten 'bandyta' z lasu, jak przyjdę kiedyś do was"... I przyszedł! W tym właśnie filmie Marty Sosidko ten wymazany z historii bohater wrócił do nas. Nagradzamy ten film dlatego, że w niezwykle wiarygodny sposób przekonuje nas do wielkości głównej postaci. Film przedstawia nam Polaka, dla którego Bóg, honor i ojczyzna wyznaczają tylko jedną drogę wyjścia ze śmiertelnego okrążenia, w jakim on się znalazł. Umrzeć z honorem w walce, w obronie wartości, jakie on uważał za najwyższe. Na wzór Chrystusa, czyli... za grzechy innych. Inni, niestety, dali się zniewolić na długie lata!

W kategorii filmów fabularnych

I nagroda: Bóg w Krakowie (106)

Dariusz Regucki

Polska

Jest to film o wierze, nadziei, przebaczeniu, poświęceniu, miłości i wolności, ale przede wszystkim o tęsknocie człowieka za Bogiem i Jego miłosierdziem. Siedem epizodów spaja postać św. Alberta Chmielowskiego, który jest przewodnikiem widza po Krakowie. Nie tylko autor filmu stanął na wysokości zadania. Również aktorzy znakomicie zagrali role w siedmiu wątkach, w których zwątpienie przegrywa z duchem zwycięstwa nad słabościami ludzkimi. Widzowie, jeśli uwierzą, że zawsze można być lepszym, bo to się w ostateczności opłaca, wyjdą z projekcji, jak po spowiedzi i poczują się przez chwilę czystszy. Bo któżby nie chciał być tak blisko... Boga.

II nagroda: Poveda (068)

Pablo Moreno

Andres Garrigo Goya Producciones S.A

Hiszpania

Bohater filmu uważa że "Nie musisz być bogaty, aby dawać. Wystarczy być dobrym! Kto jest dobry, zawsze znajdzie coś, co drugiemu może dać". Z tym właśnie przesłaniem, św. Pedro Poveda, zakładał szkoły i akademie. Cywilizował Hiszpanię. W 1936 roku, na fali prześladowań religijnych, został zakatowany. Wyświęcił go Jan Paweł II. Film pokazuje, że świętość jest bardzo blisko zwyczajnej przyzwoitości, odwagi, oddania prawdzie.

III nagroda: The Legend of Molokai Duration II (036)

Tony P. Vaghese

Fr Rajinito OFM Conv.

Indie

W 18-tym wieku, ojciec Damian, katolicki ksiądz z Belgii przyплыł na wyspę Moloka'i w Królestwie Hawaj, by pełnić służbę Bożą wśród ludzi objętych kwarantanną medyczną. W tej kolonii trędowatych, przez szesnaście lat opiekował się zarażonymi śmiertelną chorobą tak, aby czuli się ludźmi w pełni. Sam też umarł tak, jak oni umierali. Stał się "męczennikiem miłosierdzia". W 2009 roku został kanonizowany. To kolejny przykład, że Boga można widzieć w ludziach.

W kategorii dokumentów fabularyzowanych

I nagroda: Pilecki (107)

Mirosław Krzyszkowski

AUSCHWITZ MEMENTO

Polska

W filmie Mirosława Krzyszkowskiego 'prawda' jest celem i przesłaniem. Opowieść fabularną o rotmistrzu Pileckim wzmacniają dokumentalne wypowiedzi świadków i badaczy historii. Taki film następnym pokoleniom wyświeślać będzie świadectwo poświęceń na wzór Chrystusa. Wiedział co go czeka, ale nie poddał się. Nie chciał za wszelką cenę, za cenę zniewolenia, ratować swojego życia.

II nagroda dla dwóch filmów: Krzyż i korona (077) – i ex aequo – Mesco Dux Baptizatur (100)

Krzyż i korona

Zdzisław Cozac

Telewizja Polska S.A.

Polska

Mesco Dux Baptizatur

Maciej Pawlicki

Narodowe Centrum Kultury, Picaresque

Polska

Dwa filmy i dwa spojrzenia: Zdzisława Cozaca i Macieja Pawlickiego, na jeden temat: Narodziny Polski.

Film 1: Krzyż i korona – doskonale fabularyzowany dokument o początku polskiego chrześcijaństwa.

Film 2: Mieszko ochrzczony! – rozprawia się z dotychczasowym fałszowaniem historii. Okazuje się być ważne dzisiaj

to: Czy chrzest Mieszka był zabiegiem taktycznym, czy wyznaniem wiary?

III nagroda: Błogosławiona wina (137)

Przemysław Reichel, Przemysław Hauser

TBA Group, Apella S.A.

Polska

Przemysław Reichel i Przemysław Hauser, doskonale przedstawili, nie tylko w znakomicie zrealizowanych scenach batalistycznych, ognisty temperament Mikołaja Sapiehy, głównego bohatera filmu, człowieka religijnego i rycerskiego. Kiedy Mikołaj Sapieha za grzech świętokradztwa zostaje ukarany klątwą papieską, pokutuje, gorliwiej wyznaje wiarę, aż papieska łaska uwalnia go od klątwy. Twórcy filmu przedstawiają znaczenie wizerunku Matki Bożej Kodeńskiej w historii narodu polskiego.

W kategorii filmów dokumentalnych

I nagroda: Jaster – Tajemnica Hela (022)

Marek Tomasz Pawłowski

Zoyda Art Production

Polska

Film przedstawia nam historię Stanisława Jastera, kuriera Witolda Pileckiego, jednego z 3 bohaterów brawurowej ucieczki z Oświęcimia. Marek Tomasz Pawłowski film poświęcił pamięci tych, którzy zginęli w czasie wojny z fałszywym piętnem zdrady i których oczyszczeniem nikt nigdy się nie zajmie. Ten film jest próbą oddania czci Stanisławowi Jasterowi, którego niewinności dowodzą badacze historii i dawni przyjaciele. Ten film jest wołaniem przeklętego człowieka o prawdę, która go oczyści.

II nagroda: Święty z marginesu (019)

Ewa Świecińska

Fundacja Iskra Bożej Opatrzności

Polska

Ewa Świecińska opowiada w filmie o św. Alojzym Orione, ożywiając swojego bohatera w fotografiach, które po nim zostały. Ten pracowity zabieg wyodrębniania postaci z fotografii i tworzenie przestrzeni z sytuacji zatrzymanych kiedyś w płaskim kadrze aparatu, powoduje chęć dłuższego przyglądania się twarzom, z których można wyczytać więcej, wiele więcej. Ks. Alojzy Orión widział Boga w ludziach odrzuconych na margines społeczeństwa. Przez całe swoje życie, w włoskich miastach i miasteczkach organizował godne życie biedakom, za pieniądze, które zdobywał u bogatych. Temat ciągle aktualny – „dawać dobro innym, żyć dla innych – pragnienie świtu nad nami” – ks. Orión.

III nagroda: Jakiego koloru jest miłość (079)

Alina Mrowińska

TVP S.A.

Polska

Alina Mrowińska uwrażliwia nas na ludzi niepełnosprawnych fizycznie. Pokazuje, jak oni sami, bez niczyjej pomocy, potrafią samodzielnie żyć. Oglądanie tego filmu przez pełnosprawnych (jeśli tacy w ogóle istnieją?) jest łatwym sprawdzianem dla uczuć wyższych. Sprawdzianem rozumienia słowa: „Miłosierdzie”.

W kategorii reportażu

I nagroda: Ja tylko niosę pomoc (103)

Mirosław Sokół, Wojciech Tora

Telewizja Dla Zdrowia

Polska

Mirosław Sokół i Wojciech Tora doskonale pokazują w swoim reportażu sens i cel humanitarnej pomocy jaką niesie ich filmowy bohater dla katolików prześladowanych przez fanatyków islamskich w Syrii. Kmdr ppor. rezerwy Bartosz Rutkowski poruszony informacją o ukrzyżowaniu syryjskiego chłopca z rodziny katolickiej, przez bandytów spod znaku ISIS, odchodzi ze służby w Marynarce Wojennej i wyrusza tam z pomocą humanitarną. Dziś organizują ją nadal.

II nagroda: Pył piękna (095)

Grzegorz Juziak – producent i autor

Polska

Grzegorz Juziak zachwycił nas bardzo poetyckim reportażem o procesie pojednania z Bogiem. Ten proces, to wydarzenie rozgrywające się we wnętrzu człowieka, więc zobaczyć go nie może ani kamera, ani oko ludzkie. Film pokazuje różne osoby i przykłady odnalezienia Boga w ich życiu. Wspominają chwilę zmiany, po której wróciła radość życia. Dobry film pod względem realizacyjnym i merytorycznym, bardzo dzisiaj potrzebny i ważny. Reportażysta musiał zdobyć zaufanie u wybranych osób, żeby się przed nim otworzyły i szczerze opowiedziały o tym, co przeżyli, skąd brały siły i natchnienie, żeby rozwiązać swój poważny problem życiowy.

III nagroda: Gdzie jesteś Mary Rose (069)

Zbigniew Maziarz

Fundacja „ESPA”

Polska

Zbigniew Maziarz wybrał się z kamerą w podróż na Filipiny z panem Norbertem, który jest biznesmenem. Pan Norbert zbudował tam już kilka szkół, w miejscowościach, gdzie szkół nie ma wcale i ma ochotę budować następne. Co on z tego ma? Ma święte przekonanie, że to co robi pozwala mu z czystym sumieniem przylatywać i podróżować po tym kraju, w którym jest tyle biedy. Kiedy oglądamy sceny powitań i szczęśliwe dzieci, wiemy, że on nigdy nie przestanie tam latać.

W kategorii filmów amatorskich

I nagroda: Tajemnica (024)

Krzysztof Staniszewski – producent i autor

Polska

To jest film o trudnościach w zrozumieniu tajemnicy Trójcy Świętej przez świadków Jehowy i uczniów na lekcji religii. Bardzo jasny i trafny wykład dla każdego. Krzysztof Staniszewski napisał w zgłoszeniu tego filmu na nasz festiwal, o sobie ‘amator’, a film jest pełen treści, zaskakuje co rusz inteligentnym niedopowiedzeniem, aż trudno uwierzyć, że ‘amator’. Tematem jest sztuka nauczania religii w domu i w szkole. Puenta jest zaskakująca.

II nagroda: Ex Oriente Lux - Światło ze wschodu (020)

O. Dariusz Czajkowski OP – autor i producent

Polska

Uczniowie pod okiem o. Dariusza Czajkowskiego zainscenizowali Narodziny Chrystusa w formie niemego, starego kina. Zabawa w kilku odstępach, w baletowym stylu. Film ten opowiada w najdrobniejszych szczegółach nie tylko o Zwiastowaniu i Narodzinach Dzieciątka Jezus, ale też o wszystkich innych okolicznościach politycznych tamtego czasu. Przykład nauczania religii, poprzez aktywny udział w zabawie z podziałem na role.

III nagroda dla dwóch filmów: Czcij ojca swego i matką swoją (128)- ex aequo – Artystka (009)

Czczij ojca swego (128)

Mateusz Żegliński

Akademia Sztuki w Szczecinie

Polska

Artystka (009)

Wojciech Turek

Zgromadzenie Sióstr Świętego Pawła

Polska

Film 1 - pokazuje dramat dorastającej córki przy ojcu nadużywającym alkoholu a film 2 - jest filmem powołaniowym, dotknięciem nieznanego świata sióstr zakonnych. Obydwa filmy łączy naiwna forma amatorskiego filmu fabularnego. Autorzy obydwu filmów podobnie poszukują inspiracji w typowych sytuacjach życiowych, które można zainscenizować i przekazać w ten sposób niektóre mądrości życiowe.

W kategorii filmów edukacyjnych i katechetycznych

I nagroda: Emisariusz Kardynała (021)

Andrzej Machnowski

Agencja ATM

Polska

Andrzej Machnowski opowiada w filmie o odważnym wyczynie żołnierza Wehrmachtu Urbanie Thelenie, który w okupowanej Polsce uratował od zniszczenia relikwię św. Wojciecha w Katedrze Gnieźnieńskiej.

II nagroda: Życia nie można zmarnować (015)

Krzysztof Tadej

Telewizja Polska S.A.

Polska

Krzysztof Tadej w tym filmie pozwala nam zrozumieć misjonarską duszę, która prowadzi ojców duchownych przez życie bez lęku o swoje istnienie. Trzech polskich misjonarzy – męczenników, pochodziło z różnych okolic Polski. Służba Bogu zwalnia od lęku o własne życie, bo to życie oddane jest raz na zawsze, z chwilą przyjęcia święceń kapłańskich.

III nagroda: Kuchnia papieska (067)

Marek Gnilański

Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

Polska

Marek Gnilański pokazuje nam w tym programie telewizyjnym, jak można doskonale łączyć trzy gatunki telewizyjne w jeden film (dokument, inscenizację i dyskusję w studiu). Każdy z gatunków niesie inną treść. W części studyjnej dowiadujemy się o czym i jak warto rozmawiać przy stole, film służy zapodaniu tematów do rozmów o sobie i rodzinie, a inscenizacja bawi i wprowadza dobry nastrój. Film jest rozważaniem o dobrym ojcostwie na przykładzie wychowania przez ojca w rodzinie Jana Pawła II.

W kategorii filmów Maryjnych

I nagroda: Maria Kerep Ambarawa (001)

Budiyanto

Studio Audio Visual Puskat (SAV Puskat)

Indonezja

Film z Indonezji pokazuje kult Matki Bożej Ambarawskiej z wszystkimi szczegółami powstania i umocowania tego kultu w tradycji tamtej społeczności. Trudno oprzeć się myślom podczas oglądania filmu, które przenoszą nas do naszych kilku miejsc uświęconych darami uzdrowienia przez Niepokalaną. Film zrobiony jest wzorcowo.

II nagroda: Różanystok (071)

Przemysław Młyńczyk

Sanktuarium Maryjne w Różanymstoku

Polska

Trudno jest przekonywująco i ciekawie pokazać miejsce pielgrzymek, sanktuarium, a tu udało się twórcom. Pomysł na ożywienie grafik, odpowiedni rytm i tempo narracji, komentarz współgrający z obrazem – w efekcie powstał wzruszający, polski, katolicki film. Przemysław Młyńczyk szczegółowo udokumentował w filmie historię Sanktuarium Matki Bożej Różanostockiej. Polskie miejsca kultu Maryjnego posiadają burzliwe okresy w swej historii, zawsze wiążą się z historią narodu. Religia odróżniała Polaków od zaborców i dla wszystkich pokoleń była źródłem nadziei na doczekanie wolności.

III nagroda: Nigdy ja Ciebie ludu nie rzuciła (032)

Janusz Hanas

Lubelska Wytwórnia Filmowa

Polska

Janusz Hanas pokazał równoległe, obok miejsca kultu Matki Bożej Latyczowskiej, historię polskiego katolicyzmu. Obydwa wątki łączą się ze sobą. Dużo dobrze wykonanej inscenizacji znakomicie przenosi nas w dawne dzieje.

W kategorii teledysków

I nagroda: Hymn ŚDM w wersji migowej (109)

Arkadiusz Bazak
Fundacja Fonis
Polska

Arkadiusz Bazak stworzył wersję hymnu Światowych Dni Młodzieży w języku migowym. Język migowy jest językiem serca, a w tym teledysku staje się językiem tańca.

II nagroda: Błogostawieni Miłosierni w wersji kalifornijskiej (014)

Andrzej Lenard
Hussar Film Studio
USA

Andrzej Lenard wykonał tę wersję według najlepszych wzorców dla hymnów. Nasz patron, św. Maksymilian Kolbe, na pewno powiedziałby: zdobywajcie świat w rytm tej melodii. Dla Chrystusa i Niepokalanej, we wszystkich językach, jakie są.

III nagroda: Jedno Teraz (074)

Tomasz Malara
J,30 Grupa
Polska

Ten teledysk jest osobistym świadectwem nawrócenia artysty. Po ośmiu latach od rozvodu z żoną, wracają do siebie.

Nagrody specjalne

Ksiądz (090)

Maria Dłużewska
Ateńska Sp. Z o.o., Telewizja Polska S.A.
Polska

Maria Dłużewska zebrała w tym dokumencie wszystkie znane i nie znane szczegóły i dowody zbrodni komunistycznej na księdzu Jerzym. Potworność mordu i nowe znaki zapytania, które nie pozwalają wskazać na okrytych tajemnicą sprawców, nie kończą tego tematu.

Słzy a Nadej Iraku - łzy i nadzieja Iraku (002)

Łuboslav Polak
Marek Polacek, Martin Lishak
Słowacja

Łuboslav Polak ze Słowenii pokazuje codzienność życia obozowego uchodźców z Iraku. Zakonnicy organizują życie koczujących ludzi w namiotach, szczególnie szkoli się dzieci.

Ocalony aby ocalać (060)

Wiesław Bednarz
Marianum Media, Stowarzyszenie Pomocników Mariańskich, Beata i Marek Górscy
Polska

Wiesław Bednarz udokumentował pełną biografię św. Stanisława Papczyńskiego, z uwzględnieniem cudu ozdrowienia płodu w łonie matki.

Wieczernik Ojca Stanisława (061)

Agnieszka Dzieduszycka-Manikowska
Marianum Media
Polska

Film Agnieszki Dzieduszyckiej-Manikowskiej opowiada o historii Niewielkiej kaplicy zwanej Wieczernikiem o. Stanisława Papczyńskiego, który znajduje się w Górze Kalwarii. To miejsce zaświadcza o nieśmiertelności człowieka.

Super Story (038)

Kamil Brade

Kamil Brade, Karol Węglewski

Polska

Kamil Brade według napisów jest autorem filmu, zgłoszonego nam, jako amatorski. Ten kryminal w wykonaniu uczniów V LO w Legnicy zachwyca nas wysokim kunsztem realizacji, który stawia zawodowe kino kryminalne trochę pod ścianą. Jest to świetna krytyka kina komercyjnego.

L'Apotre – Apostoł (037)

Cheyenne Carron

Carron Distribution

Francja

Cheyenne Carron wyreżyserował bardzo interesującą opowieść fabularną o przemianie duchowej młodego wyznawcy Islamu, który ma krytyczny stosunek do wszystkiego, co go otacza i dojrzewa do zmiany religii na katolicką.

Spokój (130)

Karol Kalisty – autor i producent

Polska

Karol Kalisty zaskakuje nas pomysłem stworzenia filmu o jakby jednej chwili, tuż po zakończeniu potwornej II Wojny Światowej i powracaniu do życia. Dom nie jest domem, pole jest cmentarzem, cisza jest pustką, która wywołuje niepokój, a w pamięci nie milkną odgłosy strzałów, jęki. Po tylu latach, młody twórca usiłuje odtworzyć tamten pierwszy spokój.

Nagrodzone programy radiowe

Jury obradowało w składzie:

Elżbieta Cieślík , Andrzej Maywald, Zygmunt Gutowski (przewodniczący)

Programy Radiowe - w kategorii Reportażu

I Nagroda: Anna Dudzińska (R017)

Misja

Polskie Radio Katowice

O wielkiej potrzebie i nadziei na pojednanie między ludźmi różnych religii w Zjednoczonych Emiratach Arabskich mówi siostra Anna - jeszcze nigdy w historii tak wielu chrześcijan nie było prześladowanych za swoją wiarę.

II nagroda: Tomasz Bilicki (R018)

Samotne macierzyństwo

Radio Niepokalanów Łódź

Historia życia dwóch kobiet, które spotkają się w domu samotnej matki, odnajdując w nim spokój i szczęście – jedna jako dyrektor tego domu, druga uciekając przed przemocą w okresie ciąży.

III Nagroda: Jan Smyk (R016)

Dar cierpienia

Polskie Radio Białystok

Świadectwo kobiety, która chorobę nowotworową pokonywała akceptacją cierpienia i wiarą w pomoc bożą. Po długim leczenia w szpitalu i kilkakrotnych zabiegach chirurgicznych, gdy ozdrowiała – poświęciła swe siły na pomoc bliźnim.

Programy Radiowe w kategorii Słuchowiska i Audycje cykliczne

I nagroda: Małgorzata Żurakowska (R013)

słuchowisko Rita

Polskie Radio Lublin

Rita to 2 częściowe słuchowisko opowiadające o życiu św. Rity. Fakty z biografii średniowiecznej mniszki przeplatane są opowieścią prof. Teresy Krasowskiej, która zaangażowała się w sprowadzenie relikwii Świętej do Krasnegostawu.

II Nagroda: ks. Mariusz Sokołowski (R001-2)

Świadectwa posługi zakonników i sióstr zakonnych Żołnierze Chrystusa i Siostry

Inicjatywa Powołaniowa Księża Chrystusowców

„Żołnierze Chrystusa” to cykl rozmów z kapłanami z Towarzystwa Chrystusowego

dla Polonii Zagranicznej (chrystusowcami), którzy niosą Polakom żyjącym poza granicami kraju Boga i Polskę.

„Siostry” to 27 fascynujących opowieści o drodze powołania, o drodze pójścia bezkompromisowego za Jezusem. To świadectwa sióstr z różnych zgromadzeń zakonnych, klasztorów.

III Nagroda: Patrycja Jenczmionka – Błędowska (R009)

Programy z Kresów m.in. Matka Boska z Lewacz i ze Świątowych Dni Młodzieży.

Radio Rodzina Wrocław

Wzruszające opowieści o tragedii ludzi na Wołyniu i ich zawierzeniu Matce Bożej w dramatycznych momentach życia.

III Nagroda ex equo: Paweł Kęska (R003-5)

Cykl audycji - Kimże jest człowiek

Caritas Polska i Radiowo Warszawa

Cykl "Kimże jest człowiek?" powstał z okazji 25-lecia Caritas w Polsce i Roku Miłosierdzia. W audycjach, poprzez pryzmat działań Caritas w Polsce, autor ukazał piękno człowieka w jego życiowym trudzie i w spotkaniu z drugim, pomocnym człowiekiem m.in. w Nepalu i podczas wojny na Ukrainie..

Nagrodzone programy multimedialne

I Nagroda: Marek Woś (M001)

Tajemnica Nowenny Pompejańskiej,

Wydawnictwo Fundacja Pomocnicy Królowej Różańca Świętego

Polska

W książce i filmie autor ukazuje Pompeje jako Miasto Maryi - miejsce kultu

Królowej Różańca Świętego oraz ludzi z nim związanych. A także świadectwa

łask otrzymanych przez odmawianie różańca i nowenny pompejańskiej.

II Nagroda: Grzegorz Chodak (M003)

Komputerowy Quiz o świętych

Wydawnictwo Pasterz

Polska

„Komputerowy quiz o świętych” to program multimedialny przybliżający sylwetki ponad 26 wspaniałych postaci, które orędują za nami w niebie. W Quizie znajduje się ponad 1000 pytań związanych z życiem świętych.

III Nagroda: Jarosław Manka (M002)

Po drugiej stronie życia

Wydawnictwo AA

Polska

Niezwykłe świadectwo kibica gdańskiej Lechii, który w wyniku wypadku i przeżyciu dwumiesięcznej śpiączki - dzięki wsparciu rodziny i przyjaciół oraz modlitwie kilkunastu tysięcy kibiców na Jasnej Górze - wraca do życia.

Wyróżnienie: o. Karol Meissner (M006)

Test na miłość

Wydawnictwo 2 Ryby

Polska

O. Karol Meissner jest duchownym, benedyktynem, a także lekarzem i potrafi niezwykle rzeczowo przedstawiać problemy związane z tytułową miłością, seksualnością, emocjami, poszukiwaniem sensu w życiu, czy budowaniem relacji.

XXXI Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multymediów NIEPOKALANÓW 2016

FILMY NOMINOWANE DO NAGRÓD

31F001	Maria Kerep Ambarawa” “Blessed Mother Mary from Kerep, Ambarawa Błogosławiona Maria z Kerep, Ambarawa	dok	00:24:00	Budiyanto	Studio Audio Visual Puskat (SAV Puskat)	Indonezja
31F002	Slyz a Nadej Iraku Tears and Hope of Iraq Łzy I nadzieja Iraku	dok	00:28:00	Ľuboslav Polak	Marek Polacek, Martin Lishak	Słowacja
31F004	Carmelites from the Oziernoie Кармелитки из Озерного Karmelici- zoziernoie-kazachstan	dok	00:19:00	David Cheban	Roland Jakuenoud	Kazachstan
31F007	Liberating a Continent: Pope John Paul 2 The Fall of Communism Wyzwolenie Kontynentu: Jan Paweł II I Upadek Komunizmu	dok	01:00:00	David Naglieri	Carl A. Anderson	USA i Polska
31F009	Artystka	fab	00:11:00	Wojciech Turek	Zgromadzenie Sióstr Świętego Pawła	Polska
31F013	Moja budowla / ursynowska pasja	dok	01:18:00	Agnieszka Gomułka	Sanktuarium Serca Jezusowego	Polska
31F014	Błogosławieni miłosierni wersja kalifornijska Blessed the merciful California	teled	00:06:00	Andrzej Lenard	Hussar Film Studio	USA
31F015	Życia nie można zmarnować	dok	00:54:00	Krzysztof Tadej	TVP S.A.	Polska
31F017	Trzy w jednym	dok	00:12:00	Wojciech Turek		0 Polska
31F018	Moje drugie życie	dok	00:50:00	Krzysztof Tadej	TVP S.A.	Polska
31F019	Święty z marginesu	dok	00:49:00	Ewa Świecińska	Fundacja Iskra Bożej Opatrzności	Polska
31F020	Światło ze wschodu	amat	00:30:00	O. Dariusz Czajkowski OP		0 Polska
31F021	Emisariusz Kardynała	dok	00:41:00	Andrzej Machnowski	Agencja ATM	Polska
31F022	Jaster - tajemnica Hela	dok	01:00:00	Marek Tomasz Pawłowski	Zoyda Art Production	Polska
31F024	Tajemnica	amat	00:13:00	Krzysztof Staniszewski	Krzysztof Staniszewski	Polska

31F026	Droga do wolności Edwarda Taraszkiewicza	dok	01:07:00	Marta Sosidko	KINEMART FILM	Polska
31F031	Kateri	fab	01:27:20	Tomas Kelty	EWTN	USA
31F032	Nigdy ja ciebie, ludu nie rzuciła	dok	00:55:00	Janusz Hanas	Lubelska Wytwórnia Filmowa	Polska
31F036	The Legend of Molokai Duration II	fab	01:58:00	Tony P. Vaghese	Fr Rajinito OFM Conv.	Indie
31F037	L'Apotre Apostoł	fab	01:57:00	Cheyenne Carron	Carron Distribution	Francja
31F038	Super Story	amat	01:15:00	Kamil Brade	Kamil Brade Karol Węglewski	Polska
31F044	Tacy jak my	dok	00:49:00	Piotr Mularuk Maria Siniarska	Kondrat - Media	Polska
31F048	Urodziłem się, aby latać	amat	00:22:00	Mirosław Wolodko, Zdzisław Grad SVD	AFRAM MULTIMEDIAS SVD	Zimbabwe
31F050	Konflikt Polski z Zakonem Krzyżackim	dok	00:13:26	Agnieszka KozaczkaGralak	Agnieszka Kozaczka Gralak	Polska
31F055	Harcerzem zawsze	dok	00:38:00	Andrzej Moś	Muzeum w Koninie	Polska
31F060	Ocalony, aby ocalać św. Stanisław Papczyński	dok	00:31:00	Wiesław Bednarz	Marianum Media, Stowarzyszenie Pomocników Mariańskich, Beata i Marek Górcy	Polska
31F061	Wieczernik Ojca Stanisława	dok	00:33:00	Agnieszka Dzieduszycka-Manikowska	Marianum Media	Polska
31F064	Warszawska pielgrzymka do Częstochowy 1961 rok	dok	00:30:00	Krzysztof Kasprzak	KAS FILM	Polska
31F067	Kuchnia papieska – Ojciec w Jego życiu	pr tv	00:30:00	Marek Gnilański	Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie	Polska
31F068	Poveda	fab	01:56:00	Pablo Moreno	Andres Garrigo Goya Producciones S.A	Hiszpania
31F069	Gdzie jesteś Mary Rose	dok	00:27:42	Zbigniew Maziarz	Fundacja „ESPA”	Polska
31F070	Belem: River Flowing to	dok	00:32:00	Nikilaj Goryachkin	Nikilaj Goryachkin	Rosja
31F071	Różanystok – Kraina Cudów	dok	00:26:15	Przemysław Młyńczyk	Sanktuarium Maryjne w Różanymstoku	Polska

31F073	Między piekłem a Niebem. Wizja Auschwitz w twórczości Mariana Kołodzieja	dok	00:23:26	Stanisław Markowski	Stanisław Markowski	Polska
31F074	Jedno teraz	teled	00:03:20	Tomasz Malara	AXO STUDIO i J,30 GRUPA	Polska
31F077	Krzyż i Korona	dok	00:53:00	Zdzisław Cozac	Media Promocja Zdzisław Cozac TVP S.A	Polska
31F078	Odnaleziony walc	dok	00:52:00	Julita Wołoszańska-Matysek Agata Gregorczyk-Janik	TVP S.A Renata Łukasik	Polska
31F079	Jakiego koloru jest miłość?	dok	00:51:00	Alina Mrowińska	TVP S.A	Polska
31F085	Jasna Góra – historia i teraźniejszość	dok	00:30:00	Krzysztof Kacprzak	KAS	Polska
31F087	Przedpokój do raju	dok	01:00:00	Bogdan Łęcznar Dorota Petrus	Baza Grupa Medialna	Polska
31F089	Droga do przyjaźni z sobą	eduk	00:07:00	ks. Mirosław Maliński	2 Ryby	Polska
31F090	Ksiądz	dok	00:55:00	Maria Dłużewska		Polska
31F095	Pył piękna	dok	00:19:00	Grzegorz Juziak	Grzegorz Juziak	Polska
31F099	Stella	dok	00:52:00	Maciej Pawlicki	Picaresque Maciej Pawlicki	Polska
31F100	Mesco dux Baptizatur	dok	00:47:00	Maciej Pawlicki	Picaresque Maciej Pawlicki, Narodowe Centrum Kultury	Polska
31F102	Żołnierz niezłomny Kościoła	dok	01:07:00	Jolanta Hajdasz		0 Polska
31F103	Ja tylko niosę pomoc	dok	00:21:30	Mirosław Sokół Wojciech Tora	Telewizja dla zdrowia	Polska
31F105	Tacy sami jak my	fab	00:45:00	Dariusz Regucki	Rafael	Polska
31F106	Bóg w Krakowie	dok	01:36:00	Dariusz Regucki		Polska
31F107	Pilecki	dok	01:20:00	Mirosław Krzyszkowski	AUSCHWITZ MEMENTO	Polska
31F109	Hymn Świątowych Dni Młodzieży w języku migowym	teled	00:05:16	Arkadiusz Bazak	Fundacja Fonis	Polska
31F121	Nowy wiatr	teled	00:03:33	Paweł Karliński	Karlin.studio Paweł Karliński	Polska
31F122	Sieroty Wołynia Córki Zamościa	dok	00:24:00	Maciej Wojciechowski	Maciej Wojciechowski Stanica Kresowa	Polska

31F128	Czczij Ojca swego	amat	00:16:00	Mateusz Żegliński	Akademia Sztuki w Szczecinie	Polska
31F129	1050-lecie Chrztu Polski w języku migowym	dok	00:20:30	Arkadiusz Bazak	Fundacja Fonis	Polska
31F130	Spokój	fab	00:14:00	Karol Kalisty	Karol Kalisty	Polska
31F131	Wobec ciszy	dok	01:03:00	Karol Kalisty	Karol Kalisty	Polska
31F137	Błogosławiona wina	dok	00:52:05	Przemysław Hauser, Przemysław Reihel	TBA Komunikacja Marketingowa TVP	Polska

KATOLICKIE STOWARZYSZENIE FILMOWE
im. św. Maksymiliana Marii Kolbego
HISTORIOGRAFIA

6-15 sierpnia 1981 roku

270 Piesza Pielgrzymka Warszawska. Grupa „filmowców” „żółto-biała” 17-ka liczy równo 100 osób (sic!). Każdy pielgrzymujący twórca ma zatwierdzony przez odpowiednie władze stowarzyszeniowe status twórcy, są członkowie Stowarzyszenia Filmowców Polskich, Związku Literatów Polskich, Związku Polskich Artystów Plastyków, Związku Polskich Artystów Fotografików. Grupa prowadzona jest przez przewodnika ojca Huberta Czumę TJ. Sprawy organizacyjne grupy prowadzi Romuald Wierzbicki.

10 października 1982 roku

Kanonizacja św. Maksymiliana Marii Kolbe przez Ojca Świętego Jana Pawła II.

11 – 12 grudnia 1983 roku

Przemówienie na Walnym Zjeździe Stowarzyszenia Filmowców Polskich i postawienie wniosku o powołanie Katolickiego Zespołu Filmowego. Przypomnijmy: jest to drugi rok po wprowadzeniu stanu wojennego. Wniosek - przy sprzeciwie reżysera Krzysztofa Zanussiego, którego uzasadnienie brzmiało: „jest to poroniony pomysł” - przyjęto większością 14 głosów (79 twórców było za wnioskiem, 65 twórców było przeciw, 30 twórców wstrzymało się od głosu). Jeden z reżyserów ocenił przemówienie następująco: „to było jak trzęsienie ziemi”. Uchwała VI Zjazdu SFP brzmi: „VI Walny Zjazd Stowarzyszenia Filmowców Polskich zobowiązuje władze SFP do popierania projektu powołania Katolickiego Zespołu Filmowego”.

13 lutego 1984 roku

Audycja u Jego Eminencji Prymasa Polski Józefa Kardynała Glempa. Wręczenie PRO MEMORIA w sprawie powołania Zespołu Katolickich Filmowców. Po zwróceniu uwagi, iż z filmem łączą się duże finanse, których brak, ksiądz Prymas uspokoił: „Wszystkie wielkie zamierzenia Polaków zawsze najpierw miały myśl, a później przychodziła ich realizacja”.

9 czerwca 1984 roku

Konsekwencja spotkania z Księdzem Prymasem 13 lutego 1984 roku – powstanie Grupy Filmowców Katolickich im. Maksymiliana Marii Kolbe w Domu Księży Pallotynów przy ul. Skaryszewskiej 15 w Warszawie. Na spotkaniu inauguracyjnym Grupy obecnych jest 28 twórców filmowych, wśród nich jest 13-tu zawodowych reżyserów filmowych. Comiesięczne spotkania rekolekcyjne.

21 października 1985 roku

Myśl powołania niezależnego festiwalu filmów tworzonych przez katolików w zgodzie z własnymi przekonaniami podczas spotkania reżyserów Stanisława Banasia z Romualdem Wierzbickim.

22 października 1985 roku

Spotkanie w Niepokalanowie z Gwardianem Niepokalanowa ojcem Januszem Głazowskim. Reżyser Wierzbicki przedstawia potrzebę zorganizowania festiwalu filmowego, który na początek byłby festiwalem filmów nieprofesjonalnych, prosząc jednocześnie o zgodę, aby festiwal ten mógł odbywać się w Niepokalanowie. Gwardian godzi się i powierza pieczę nad I Festiwalem Nieprofesjonalnych Katolickich Filmów Religijno-Moralnych „Niepokalanów’86” ojcu Romanowi Soczewce, redaktorowi naczelnemu „Rycerza Niepokalanej”. Ojciec Roman Soczewka, po wysłuchaniu propozycji powołania Festiwalu i jej uzasadnieniu, mówi: „Tak, to jest dobry pomysł”.

Do grupy filmowców dołącza Urszula Czubak, Tadeusz Sobieraj, Julian Kulenty. Dołącza również Zygmunt Gutowski z Duszpasterstwa Audiowizualnego Pijarów, które od roku 1982 organizowało w parafiach całej Polski projekcje filmów na taśmie 16 mm jak „Jezus z Nazaretu”, „Quo Vadis”, czy „Nasza Pani z Fatimy”.

17, 18, 19 stycznia 1986 roku

I Festiwal Nieprofesjonalnych Katolickich Filmów Religijno-Moralnych Niepokalanów'1986". Festiwal odbywa się w Domu Rekolekcyjnym „Lasek”, obok klasztoru Niepokalanów. Na Festiwal zgłoszono 69 filmów. Komisja selekcyjna dopuściła do udziału w konkursie 34 filmy. Patrz: dokumenty Festiwalu, regulamin, karty uczestnictwa, karty filmów i komunikat Jury. Jury I Festiwalu w składzie: ojciec Feliks Folejewski SAC, ojciec Roman Aleksander Soczewka OFM Conv., ojciec Józef Badura SSP, mgr sztuki Urszula Czubak, realizator Julian Kulenty, reżyser Stanisław Banaś, reżyser Romuald Lech Wierzbicki przyznaje nagrodę główną Grand Prix dla księdza Wojciecha Stokłosa za film fabularny pt. „Brat Albert”. Film jest przekonującym świadectwem wypełnienia przez brata Alberta słów Chrystusa: „Cokolwiek uczyniliście jednemu z tych braci moich najmniejszych, mnieście uczynili”.

W grudniu roku 1990 członkowie Grupy Filmowców Katolickich utworzyli Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. św. Maksymiliana Marii Kolbego - jako pierwsze w Polsce powojennej prywatne stowarzyszenie wiernych, zarejestrowane oficjalnie w Sądzie i zaakceptowane przez Konferencję Episkopatu Polski oraz Prymasa Polski - Józefa Kardynała Glempa na wniosek biskupa Adama Lepy, ówczesnego Przewodniczącego Komisji Episkopatu do spraw Środków Społecznego Przekazu. Pierwszym Prezesem KSF został wybrany śp. Julian Kulenty, wiceprezesami - Zygmunt Gutowski i ks. Wojciech Stokłosa, a sekretarzem - Adam Ekielski .

Członkowie Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego przygotowali i złożyli 26 września 1993 roku w Krajowej Radzie Radiofonii i Telewizji wniosek o koncesję na rozpowszechnianie lokalnego programu radiowego „Radia Niepokalanów” oraz wniosek o koncesję na rozpowszechnianie lokalnego programu telewizyjnego „Telewizji Niepokalanów” z załącznikami. Oba wnioski podpisane zostały przez Prowincjała ojca doktora Józefa Łapińskiego. KRRiTV nadała wnioskowi odpowiednio numer 144 oraz 145. 2 lutego 1994 roku złożony został wniosek o wpisanie do Rejestru Fundacji, Fundacji RADIO I TELEWIZJA NIEPOKALANÓW a 5 lutego 1994 roku zawarta została umowa pomiędzy Fundacją RADIO I TELEWIZJA NIEPOKALANÓW a Katolickim Stowarzyszeniem Filmowym, powołująca wspólne Biuro Informacyjno-Promocyjne Telewizji Niepokalanów.

Od roku 1994 do roku 2005 prezesem KSF był Zygmunt Gutowski, następnie śp. Iwona Romanowska, zaś w roku 2007 do 2008 r obowiązki prezesa KSF pełniła Danuta Stachyra, która w latach 2009 – 2013 była prezesem Stowarzyszenia. W roku 2013 prezesem został wybrany Wiesław Domagalski, a po jego rezygnacji w kwietniu 2016 roku p.o. prezesa jest Ryszard Nowaczewski. Pierwszym Asystentem Kościelnymi Stowarzyszenia był śp. ks. Jan Chrapek - ówczesny generał Zakonu Michalitów, późniejszy Biskup Ordynariusz Diecezji Radomskiej. Od roku 1994 opiekunem duchownym KSF był do roku 2004 -śp. ksiądz biskup Zbigniew Kraszewski. Opiekunem od 1994 był również ojciec Feliks Folejewski z Zakonu Księży Pallotyńców oraz ojciec Stanisław Piętka – późniejszy gwardian Klasztoru Niepokalanów i prezes Stowarzyszenia Rycerstwo Niepokalanej.

W roku 1991 rozpoczęto produkcję filmów, w powołanym w ramach KSF, na podstawie koncesji Komitetu Kinetematografii, Zespole Filmowym "Edukacja 2000". W roku 1992 z inicjatywy KSF pod patronatem Prymasa Polski, Ministra Edukacji oraz Prezesa "Wspólnoty Polskiej" zaczęły powstawać Kluby Wideo Edukacja 2000. Centrum 2000 prowadziło w wielu parafiach w kraju, projekcje filmów festiwalowych i zajęcia warsztatowe w zakresie realizacji filmowej techniką video. Powstało ponad 340 klubów w Polsce, Niemczech i na Ukrainie. Część z nich działa do chwili obecnej. W roku 1993 utworzone zostało Centrum Edukacji 2000 szkolące młodych dziennikarzy m.in. dla potrzeb powstających mediów katolickich, w tym Radia Niepokalanów i Telewizji Niepokalanów. W latach 1994-1998 KSF było jednym z głównych inicjatorów reaktywowania przez Zakon Franciszkanów Radia Niepokalanów i powołania Telewizji Niepokalanów (później TV Puls, która została sprywatyzowana), oraz w pierwszych latach działania – KSF było współorganizatorem tych inicjatyw. W roku 1999 Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. Maksymiliana Marii Kolbego otrzymało dyplom w Konkursie "Pro Publico Bono" za Obywatelską Inicjatywę dziesięciolecia 1989-1999 organizowanym pod patronatem Prezesa Rady Ministrów Jerzego Buzka o następującym brzmieniu: "W dowód uznania dla Uczestnika Konkursu Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego za dzielność obywatelską i szczególny wkład pracy dla dobra Rzeczypospolitej". Za wspieranie działalności Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego Walne Zjazdy KSF nadały tytuły Honorowych Członków KSF m.in.: ś.p. arcybiskupowi Bronisławowi Dąbrowskiemu, ś.p. biskupowi Władysławowi Miziołkowi, ś.p. biskupowi Janowi Chrapkowi, ś.p. ojcu Henkowi Hoekstra - prezesowi OCIC , śp. biskupowi Zbigniewowi Kraszewskiemu oraz pierwszemu prezesowi KSF - ś.p. reżyserowi Julianowi Kulentemu, którego imieniem nazwano coroczną nagrodę KSF „Media w służbie Ewangelii”. Tytuły Honorowych Członków KSF otrzymali również: biskup Adam Lepy, biskup Marian Błażej Kruszyłowicz, ojciec Feliks Folejewski, ojciec Stanisław Piętka - prezes Stowarzyszenia Rycerstwo Niepokalanej, ks. prałat - Zdzisław Peszkowski, o. Tadeusz Rydzyk, prof. Andrzej Ruszkowski z Kanady, s. Angela Ann Żukowski (USA) - prezes UNDA, Robert Molhant (Belgia) - sekretarz generalny OCIC.

Od roku 2005 z inicjatywy członka Zarządu Ryszarda Nowaczewskiego i wicedyrektor Festiwalu w latach 2005-2011 organizowane były także patriotyczne koncerty muzyczne, zarówno podczas imprez Festiwalowych, jak i połączone z pofestiwalowymi projekcjami filmów.

Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. św. Maksymiliana Marii Kolbego jest głównym organizatorem obok Klasztoru Ojców Franciszkanów w Niepokalanowie - Międzynarodowego Festiwalu Filmów i Multimedków Niepokalanów AD i powołuje Komitet Organizacyjny i Dyrektora Festiwalu. Od roku 1993 KSF jest członkiem Międzynarodowej Organizacji Filmu i Audiowizji OCIC, która rokrocznie desygnowała członka Jury Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimedków w Niepokalanowie i fundowała specjalną nagrodę OCIC, podobnie jak na największych festiwalach filmowych na świecie. Od roku 2005 nagrodę taką ustanowiła Signis Białoruś, zaś KSF ustanowiło podobną nagrodę na Festiwalu Magnificat, powstałym w oparciu o doświadczenia na Białorusi. W listopadzie 2001 roku po połączeniu OCIC z UNDA Katolickie Stowarzyszenie Filmowe obok organizacji UNDA Polska stało się członkiem Międzynarodowego Katolickiego Stowarzyszenia Radia, Telewizji i Filmu SIGNIS Polska i przez 3 lata pragnęło doprowadzić do połączenia tych organizacji. Wobec braku dobrej woli ze strony przedstawicieli UNDA Polska oraz braku aktywności powstałej ostatecznie polskiej grupy Signis – KSF zrezygnowało w roku 2005 z udziału w niej, pozostając członkiem organizacji międzynarodowej.

Filmy nadesłane na Festiwal Niepokalanów 2016
(kolejność wg numerów katalogowych)

Nr kat.	Tytuł filmu	Kat. czas	Reżyser	Producent	Kraj
31 F 001	Maria Kerep Ambarawa" "Blessed Mother Mary from Kerep, Ambarawa Błogosławiona Maria z Kerep, Ambarawa	Dok. 24'	Budiyanto	Studio Audio Visual Puskat (SAV Puskat)	Indonezja
31 F 002	Słzy a Nadziej Iraku Tears and Hope of Iraq Łzy i nadzieja Iraku	Dok. 28'	Luboslav Polak	Marek Polacek, Martin Lishak	Słowacja
31 F 003	Kellerovka	Dok. 23'	David Cheban https://vimeo.com/151028158	Roland Jakuenoud	Kazachstan
31 F 004	Carmelites from the Oziernoie Кармелитки из Озерного Karmelici-z-oziernoie-kazachstan	Dok. 19'	David Cheban	Roland Jakuenoud	Kazachstan
31 F 005	Pray for us. Saint Maurutius Молись о нас, Святой Маврикий Módl się za nam, i św. Maurycy	Dok. 40'	David Cheban	Roland Jakuenoud	Kazachstan
31 F 006	Priest Roland Ksiądz Rolland	Dok. 28'	David Cheban	Roland Jakuenoud	Kazachstan
31 F 007	Liberating a Continent: Pope John Paul 2 The Fall of Communism Wyzwolenie Kontynentu: Jan Paweł II i Upadek Komunizmu	Dok. 60'	David Naglieri	Carl A. Anderson	USA Polska
31 F 008	Tam gdzie da się żyć	Dok. 49'	Magdalena Piejko	Niezależne Wydawnictwo Polskie	Polska
31 F 009	Artystka	Fab. 11'	Wojciech Turek	Zgromadzenie Sióstr Świętego Pawła	Polska
31 F 010	Cuvar brata svoga His brother's keeper	Dok. 40'	Davor Boric	Zdravko Sandrin	Chorwacja
31 F 011	Graditelj Rima – Papa s Jadrana The Builder of Roma – The Pope from the Adriatic	Dok. 44'	Davor Boric	Drasko Vrgoc	Chorwacja
31 F 012	Na dobro vam Salvestrovo New Year's Eve on the Island of Bisevo	Dok. 30'	Davor Boric	Ljiljana Sismanovic	Chorwacja
31 F 013	Moja budowla / ursynowska pasja	Dok. 78'	Agnieszka Gomułka	Sanktuarium Serca Jezusowego	Polska
31 F 014t	Błogosławieni miłosierni wersja kalifornijska Blessed the merciful California	Teled. 6'	Andrzej Lenard	Hussar Film Studio	USA
31 F 015	Życia nie można zmarnować	Dokum 54'	Krzysztof Tadej	Ryszard Urbaniak Agencja Produkcji Telewizyjnej I Filmowej	Polska
31 F 016	Honor	Fab. 10'	Mateusz Żegliński	Akademia Sztuki w Szczecinie	Polska
31 F 017	Trzy w jednym	Dokum 12'	Wojciech Turek		Polska
31 F 018	Moje drugie życie	Dokum 50'	Krzysztof Tadej	Ryszard Urbaniak Agencja Produkcji Telewizyjnej I Filmowej	Polska
31 F 019	Święty z marginesu	Dok. 49'	Ewa Świecińska	Fundacja Iskra Bożej Opatrzności	Polska
31 F 020	Światło ze wschodu	AmaT. 30'	O. Dariusz Czajkowski OP		Polska
31 F 021	Emisariusz Kardynała	Dok. 41'	Andrzej Machnowski	Agencja ATM	Polska
31 F 022	Jaster - tajemnica Hela	Dok. 60'	Marek Tomasz Pawłowski	Zoyda Art Production	Polska
31 F 023	Ksiądz Michał Sopoćko i jego miasto miłosierdzia	Dok. 31'	Janusz Błank Eugeniusz Szpakowski	Archidiecezja Białostocka	Polska

31 F 024	Tajemnica	Amat. 13'	Krzysztof Staniszewski	Krzysztof Staniszewski	Polska
31 F 025	Ida i Irena	dokum. 28'	Piotr Morawski	Janusz Skatkowski	Polska
31 F 026	Droga do wolności Edwarda Taraszkiewicza	dokum 67'	Marta Sosidko	KINEMART FILM	Polska
31 F 027	Coegium Salesianum. Nasze miejsce	pr.ed.	Marta Sosidko	KINEMART FILM	Polska
31 F 028	Pape de la Misericorde	Pr. TV 26'	Jerome Tournier	Jour de Segneur	Francja
31 F 029	Un pretre face a la mafia	Pr. TV 26'	Emmanuelle Nobecourt	Jour de Segneur	Francja
31 F 030	Najmniejszy anioł	Amat. 7'	Henryk Pisuk	Henryk Pisut	Polska
31 F 031	Kateri	fab.	Tomas Kelty	EWTN	USA
31 F 032	Nigdy ja ciebie, ludu nie rzuciła	Dok. 55'	Janusz Hanas	Lubelska Wytwórnia Filmowa	Polska
31 F 033	Pierścionek	Amat. 9'	Stanisław M. Frankiewicz	Stanisław M. Frankiewicz	Polska
31 F 034	Mathias Wolff Serigala Pembela Iman	Fab.	FX. Murti Hadi Wijayanto SJ	Y.I. Iswarahadi SJ	Indonezja
31 F 035	To Karol with love	Amat. 28'	Domagoj Pejic	Domagoj Pejic	Chorwacja
31 F 036	The Legend of Molokai Duration II	Fab. 117'56"	Tony P. Vaghese	Fr Rajinito OFM Conv.	Indie
31 F 037	L'Apotre Apostoł	Fab. 117'	Cheyenne Carron	Carron Distribution	Francja
31 F 038	Super Story	Amat. 75'	Kamil Brade	Kamil Brade Karol Węglewski	Polska
31 F 039t	W sercu Szczecina stoi Świątynia	Teled.	ks. Jakub Jeleń SChr Sławomir Stepień	24 fps Produkcja Filmowa	Polska
31 F 040	Roma: 100 Ciak inedita	Dok. 11'	Carlo de Biase	Paola de Biase	Włochy
31 F 041	Jeden z wielu	Dok	Andrzej Siedlecki	Andrzej Siedlecki	Australia
31 F 042	Przestrogi dla Polski	Teled.	Andrzej Siedlecki	Andrzej Siedlecki	Australia
31 F 043	Ziemia Święta	Amat. 190'	Urszula Adamska	Urszula Adamska	Stany Zjednoczone
31 F 044	Tacy jak my	Dok. 49'	Piotr Mularuk Maria Siniarska	Kondrat - Media	Polska
31 F 045	The Inquisition	pr.tv	Stefano Mazzeo	EWTN	Hiszpania Francja Anglia Włochy Austria Słowacja
31 F 046	Misjonarska przypowieść	Dok. 31'	Leszek Wiśniewski	TVP S.A Oddz. Lublin	Polska
31 F 047	Wyślę Wam kartkę	Dok. 54'	Anna Duda-Gocel	AURUM FILM i TVP S.A	Polska
31 F 048	Urodziłem się, aby latać	Amat. 22'	Mirosław Wołodko SVD Zdzisław Grad SVD	AFRAM MULTIMEDIAS SVD	Zimbabwe

31 F 049	Niebieskooki Anioł	Dok. 65'	Wiesław Henryk Kwapisz	FILM POLAND Zespół Realizatorów Filmowych	Polska
31F050	Konflikt Polski z Zakonem Krzyżackim	Dok. 13'26"	Agnieszka Kozaczka Gralak	Agnieszka Kozaczka Gralak	Polska
31 F 051	Czad pustynia Boga	Dok. 29'04	ks. Maciej Makuta SDB	Salezjanski Ośrodek Misyjny	Czad, Polska
31 F 052	Czad serce Afryki	Dok. 29'22	ks. Maciej Makuta SDB	Salezjanski Ośrodek Misyjny	Czad Polska
31 F 053t	Misje Salezjańskie spot	Teledysk 1'42"	High Hope Films	Salezjanski Ośrodek Misyjny	Polska
31 F 054	Jan Krapan	29'33"	Volodymyr Kachur	EWTN	Ukraina
31 F 055	Harcerzem zawsze	dok. 38'	Andrzej Moś	Muzeum w Koninie	Polska
31F 056	Filipińska przygoda miłosna (część 1)	dok. 11'	Andrzej Siedlecki	Andrzej Siedlecki	Australia
31F 057	Filipińska przygoda miłosna (część 1)	dok. 9'	Andrzej Siedlecki	Andrzej Siedlecki	Australia
31F 058	Z ziemi włoskiej do Polski	dok. 10'	Andrzej Siedlecki	Andrzej Siedlecki	Polska
31F 059	Gdzieś w środku Europy	dok. 60'	Bogusław Dąbrowa – Kostka	BDK Studio	Polska
31F 060	Ocalony, aby ocalać św. Stanisław Papczyński	dok. 31'	Wiesław Bednarz	Marianum Media, Stowarzyszenie Pomocników Mariańskich, Beata i Marek Górcy	Polska
31F 061	Wieczernik Ojca Stanisława	dok. 33'	Agnieszka Dzieduszycka-Manikowska	Marianum Media	Polska
31F 062	Wang i Przemijanie	dok. 5'	Andrzej Siedlecki	Andrzej Siedlecki	Australia
31F 063	L'amour tout Cort (Obojętnie krótka miłość)	dok. 26'	Jacques Debs	CFRT – Comite Francais Radio-Television	Francja
31F 064	Warszawska pielgrzymka do Częstochowy 1961 rok	Dok. 30'	Krzysztof Kasprzak	KAS FILM	Polska
31F 065	VI Światowy dzień Młodzieży – IV Pielgrzymka Jana Pawła II do Częstochowy	Pr.eduk. 30'	Krzysztof Kasprzak	KAS FILM	Polska
31F 066	O tym co najważniejsze	pr. eduk.	Joanna Polak	Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów”	Polska
31F 067	Kuchnia papieska – Ojciec w Jego życiu	pr.tv 30'	Marek Gnilarński	Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie	Polska
31F 068	Poveda	Fab. 1h 56'	Pablo Moreno	Andres Garrigo Goya Producciones S.A	Hiszpania
31F 069	Gdzie jesteś Mary Rose	dokum.	Zbigniew Maziarz	Fundacja „ESPA”	Polska
31F 070	Belem: River Flowing to Faith	Dokum. 32'	Nikilaj Goryachkin	Nikilaj Goryachkin	Rosja
31F 071	Różanystok – Kraina Cudów	26 min 15 sec	Przemysław Młyńczyk	Sanktuarium Maryjne w Różanymstoku	Polska
31F 072	Dotknąć Misterium	9 min 15sec	Przemysław Młyńczyk	Ośrodek Młodzieżowo-Powołaniowy Emaus Czerwińsk nad Wisłą	Polska
31F 073	“Między piekłem a Niebem. Wizja Auschwitz w twórczości mariana Kołodziejca”	23 min 26 sec	Stanisław Markowski	Stanisław Markowski	Polska
31F 074	Jedno teraz	Teledysk	Tomasz Malara	AXO STUDIO i J,30 GRUPA	Polska
31F 075	Rajd Katyński – śladami pamięci	Amat. 42'	Agnieszka Piwar	Stowarzyszenie Rajd Katyński	Polska
31F 076	Wszystko na chwałę Bożą	Dokum. 34'	Grzegorz Kutermankiewicz	Grzegorz Kutermankiewicz	Polska
31 F 077	Krzyż i Korona	Dokum. 53'	Zdzisław Cozac	Media Promocja Zdzisław Cozac TVP S.A	Polska

31 F 078	Odnaleziony walc	Dokum. 52'	Julita Wołoszańska-Matysek Agata Gregorczyk-Janik	TVP S.A Renata Łukasik	Polska
31 F 079	Jakiego koloru jest miłość ?	dok. 51'	Alina Mrowińska	TVP S.A	Polska
31 F 080	Barka	Pr.tv. 25'	Justyna Prywer	TVP S.A. Oddz. Szczecin	Polska
31 F 081	St. John Neumann	Dok. 52'	Stepan Josef Lankoci	Telepace ? EWTN	Czechy
31 F 082	Czas refleksji. Wincenty Kućma	Dokum. 25'	Anna Kaszewska	Telewizyjne Media Anna Kaszewska	Polska
31 F 083	Siaroża	Dokum. 47'	Jerzy Kalina	Bielsat TV	Polska
31 F 084	Święta z Awila	Dokum.	Bogusława Stanowska-Cichoń	Krakowska Prowincja Zakonu Karmelitów Bosych	Polska
31 F 085	Jasna Góra – historia i teraźniejszość	Dokum. 30'	Krzysztof Kacprzak	KAS	Polska
31 F 086	Kurakofu no tabi Spacerkiem po Krakowie	Dokum. 9'	Andrzej Siedlecki	Andrzej Siedlecki	Australia
31 F 087	Przedpokój do raj	dokum. 60'	Bogdan Łęcznar Dorota Petrus	Baza Grupa Medialna	Polska
31 F 088	Iskierka	Dokum. 55'	Wiesława Pećko	Film studio MTM	Polska
31 F 089	Droga do przyjaźni z sobą	Pr.Eduk. 7'	ks. Mirosław Maliński	2 Ryby	Polska
31 F 090	Ksiądz	Dokum. 55'	Maria Dłużewska		Polska
31 F 091	Lednica od początku	Dokum. 27'	Krzysztof Żurowski	TVP S.A	Polska
31 F 092	Matka z cyklu My-Wy-Oni	progr.Tv 25'	Krzysztof Żurowski	TVP S.A	Polska
31 F 093	Ojciec z cyklu My-Wy-Oni	progr.Tv 25'	Krzysztof Żurowski	TVP S.A	Polska
31 F 094	Joasia z cyklu My-Wy-Oni	progr.Tv 25'	Krzysztof Żurowski	TVP S.A	Polska
31 F 095	Pył piękna	Dokum. 19'	Grzegorz Juziak	Grzegorz Juziak	Polska
31 F 096	List Biskupów	dok.	Mirosław Bork		
31 F 097	Karmelowe dni	Dokum. 24'	Izabela Szukalska	TVP Oddz. Katowice	Polska
31 F 098	Remedium	dok.	Paweł Kostowski		
31 F 099	Stella		Maciej Pawlicki	Picaresque Maciej Pawlicki	Polska
31 F 100	Mesco dux Baptizatur	Dok 47'	Maciej Pawlicki	Picaresque Maciej Pawlicki, Narodowe Centrum Kultury	Polska
31 F 101	Nowy wiatr	Teledysk	Paweł Karliński	Paweł Karliński	
31 F 102	Żołnierz niezłomny Kościoła	Dokum. 107'	Jolanta Hajdasz	Hajdasz Production	Polska
31 F 103	Ja tylko niosę pomoc	Dokum.	Mirosław Sokół Wojciech Tora	Telewizja dla zdrowia	Polska
31 F 104	Zakład w Wiśniczu	Dokum. 28'	Maria Pisarek	TVP 3 Oddz. Kraków	Polska
31 F 105	Tacy sami jak my	Teledysk 5'	Wojciech Konopka	Fundacja Lux Veritatis TV TRWAM	Polska
31 F 106	Bóg w Krakowie	fabul. 95'	Dariusz Regucki		Polska
31 F 107	Pilecki	dok. 80'	Mirosław Krzyszkowski	Auschwitz MEMENTO	Polska

31 F 108	Rozbłysło światło Miłosierdzia za sprawą Siostry Faustyny	Dok. 35'	Jacek Bak	Jacek Bak Fundacja Caecilianum	Polska
31 F 109	Hymn Świątowych Dni Młodzieży w języku migowym	Teledysk 6'	Arkadiusz Bazak	Fundacja Fonis	Polska
31 F 110	W objęciach Boga	Dok. 25'	Artur Broncel	Artur Broncel	Polska
31 F 111	Ksiądz Andrzej Baczyński	Progr.TV 21'	Joanna Adamik Katarzyna Katarzyńska	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska Redakcja Progr.Kat.im. Ks.A.Baczyńskiego TVP 3	Polska
31 F 112	Kardynał	Progr. TV 30'	ks. Andrzej Baczyński Joanna Adamik	Redakcja Progr.Kat.im. Ks.A.Baczyńskiego TVP 3	Polska
31 F 113	Matka Boża od wykupu niewolników (cz. 1-5)	Progr. TV 2h 30'	Joanna Adamik Katarzyna Katarzyńska śp. ks. Andrzej Baczyński	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska Redakcja Progr.Kat. TVP 3 Zgromadzenie Sióstr Prezentek	Polska
31 F 114	Śługawiony Stanisław Papczyński	Progr. TV 20'	Joanna Adamik Katarzyna Katarzyńska śp. ks. Andrzej Baczyński	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska Redakcja Progr.Kat. TVP 3 Zgromadzenie Księżki Marianów	Polska
31 F 115	Pani Sanecka	Progr. TV 21'	Joanna Adamik Katarzyna Katarzyńska	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska Redakcja Progr. Kat. im. Ks.A.Baczyńskiego TVP 3	Polska
31 F 116	Światowe Dni Młodzieży – Kraków 2016 (odcinki 1-4)	Progr. TV 80'	Joanna Adamik Katarzyna Katarzyńska	Joanna Adamik, Katarzyna Katarzyńska Redakcja Progr. Kat. im. Ks.A.Baczyńskiego TVP 3	Polska
31 F 117	Guadalupe: The Miracle and the Message	Dokum. 56'	David Naglieri	Luis Guevara	USA
31 F 118	Rzeźbiarz z Bacówki	Dokum. 14'	Izolda Czmok-Nowak	TVP Katowice	Polska
31 F 119	Idąc ku wolności	Dokum. 24'	Dorota Kosierkiewicz	TVP 3 Oddz. Kielce	Polska
31 F 120	Wstawaj i walcz	Dokum. 30'	Weronika Pliszka	Weronika Pliszka	Polska
31 F 121	Nowy wiatr	Teledysk 4'	Paweł Karliński	Karlin.Studio Paweł Karliński	Polska
31 F 122	Sieroty Wołynia Córki Zamościa	Dokum. 24'	Maciej Wojciechowski	Maciej Wojciechowski Stacja Kresowa	Polska
31 F 123	Polak Brazylijski	Dokum. 21'	Barbara Jendrzeczyk	TVP Oddz. Katowice	Polska
31 F 124	My Wy Oni – Komunia dla rozwiedzionych	Progr. TV 25'	Urszula Pruska	Renata Łukasiak TVP	Polska
31 F 125	My Wy Oni – Okna Zycia – zamykać czy otwierać ?	Progr. TV 25'	Urszula Pruska Krzysztof Żurowski	Renata Łukasiak TVP	Polska
31 F 126	My Wy Oni – Działanie pigułki "dzień po"	Progr. TV 24'	Urszula Pruska Krzysztof Żurowski	Renata Łukasiak TVP	Polska
31 F 127	My Wy Oni – Powrót po 13 latach	Progr. TV 25'	Urszula Pruska Krzysztof Żurowski	Renata Łukasiak TVP	Polska
31 F 128	Czcij Ojca swego	Fabul. 16'	Mateusz Żeglirski	Akademia Sztuki w Szczecinie	Polska
31 F 129	1050-lecie Chrztu Polski w języku migowym	Dokum. 21'	Arkadiusz Bazak	Fundacja Fonis	Polska
31 F 130	Spokój	Fabul. 14'	Karol Kalisty	Karol Kalisty	Polska
31 F 131	Wobec ciszy	Dokum. 63'	Karol Kalisty	Karol Kalisty	Polska
31 F 132	Przy planty 7/9	Dokum. 87'	Michał Jaskulski i Lawrence Loewinger	TWO POINTS FILMS (Michał Jaskulski, Lawrence Loewinger) oraz METRO FILMS (Marcin Wierchostawski)	USA Polska
31 F 133	Londyn pamięta	Amat. 25'	Dariusz Parczewski	Agata Parczewska	
31 F 134	Dej pozór Odcinek Pobożność	Prog TV 20'	Izolda Czmok-Nowak	TVP Katowice	Polska

31 F 135	Acts of Mercy	Dokum. 1h20'	Jesuit Communications Foundation	Ernestine Tamana	Filipiny
31 F 136	Apartament: Jan Paweł II prywatnie	Dokum. 68'	Maciej Czajkowski Przemysław Hauser	TBA Komunikacja Marketingowa TVP, Centrum Jana Pawła II	Polska
31 F 137	Błogosławiona wina	Dokum. 52'	Przemysław Hauser Przemysław Reichel	TBA Komunikacja Marketingowa	Polska

Nadesłane programy radiowe

Nr kat.	Tytuł filmu	Kat. czas	Reżyser	Producent	Kraj
31 R 001	Żołnierze Chrystusa Walka o polską duszę.	6h20'	ks. Mariusz Sokołowski	Chrytusowcy	Polska
31 R 002	Siostry - cykl 27 świadectw	7h04'	ks. Mariusz Sokołowski	Inicjatywa Powołaniowa Księży Chrytusowców	Polska
31 R 003	Asia z cyklu Kimze jest człowiek...	30'04"	Paweł Keska	Caritas Polska I Radio Warszawa	Polska
31 R 004	Nepal z cyklu Kimze jest człowiek...	30'20"	Paweł Keska	Caritas Polska I Radio Warszawa	Polska
31 R 005	Wojna z cyklu Kimze jest człowiek...	29'	Paweł Keska	Caritas Polska I Radio Warszawa	Polska
31 R 006	Adopcje zmieniające świat	27'	Anna Rawska	Radio Koszalin SA	Polska
31 R 007	Adopcja na (nie) odległość	12'	Patrycja Jenczmionka- Błędowska	Radio Rodzina Wrocław	Polska
31 R 008	Tam kiedyś była Polska	30'30"	Patrycja Jenczmionka- Błędowska	Radio Rodzina Wrocław	Polska
31 R 009	Matka Boska z Lewacz	19'	Patrycja Jenczmionka- Błędowska	Radio Rodzina Wrocław	Polska
31 R 010	Boży złomiarz	25'30"	Patrycja Jenczmionka- Błędowska	Radio Rodzina Wrocław	Polska
31 R 011	Światowe Dni Młodzieży miejscem odkrycia swego powołania	21'	Patrycja Jenczmionka- Błędowska, Mateusy Cieniawski	Radio Rodzina Wrocław	Polska
31 R 012	Ballada przydrożna	21'50"	Grażyna Preder	Polskie Radio Koszalin	Polska
31 R 013	Rita - 2 odc	17' + 21'	Małgorzata Żurakowska	Polskie Radio Lublin	Polska
31 R 016	Dar cierpienia	24'30"	Jan Smyk	Polskie Radio Białystok	Polska
31 R 017	Misja	19'	Anna Dudzińska	Polskie Radio Katowice	Polska
31 R 018	Samotne macierzyństwo	16'	Tomasz Bilicki	Radio Niepokalanów Łódź	Polska
31 R 019	Żyj pełnią Światowe Dni Młodzieży 2016	17'50"	Patrycja Jenczmionka- Błędowska	Radio Rodzina Wrocław	Polska

Nadesłane programy multimedialne

Nr kat.	Tytuł filmu	Kat. czas	Reżyser	Producent	Kraj
1	2	3	4	5	6
31 M 01	Tajemnica Nowenny Pompejańskiej (tryptyk)	2 h 05'	Marek Woś	Fundacja Pomocnicy Królowej Różańca Świętego	Polska
31 M 02	Siła modlitwy	56'	Jarosław Mańka	Wydawnictwo AA S.C	Polska
31 M 03	Komputerowy Quiz o Świętych		Hanna Chodak Ewa Suchowiejko Łukasz Kuliewicz	Wydawnictwo Pasterz	Polska
31 M 04	W drodze na ŚDM – młodzież z Ukrainy zwiedziła Kołobrzeg		Wanda Milewska		Polska
31 M 05	Koncert Chórów z okazji 1050 lecia Chrztu Polski		Wanda Milewska		Polska
31 M 06	Test na miłość	2CD 2h16' + książka	o. Karol Meissner	Wydawnictwo 2 Ryby	Polska

Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimedii Niepokalanów REGULAMIN FESTIWALU „NIEPOKALANÓW 2016”

1. Czas i miejsce Festiwalu Niepokalanów 2016

1.1. Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimedii Niepokalanów 'AD zwany w skrócie Festiwalem Niepokalanów 'AD jest imprezą coroczną, zainicjowaną przez Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. św. Maksymiliana Marii Kolbego i Klasztor Ojców Franciszkanów w Niepokalanowie. Festiwal odbywa się w Polsce od roku 1986 pod patrona-

tem Prymasa Polski i Rady Episkopatu Polski do spraw Środków Społecznego Przekazu. Tradycyjnego wsparcia przy organizacji Festiwalu udziela Ministerstwo Kultury poprzez Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz Telewizja Polska SA

1.2 W roku 2016 projekcje i imprezy festiwalowe są organizowane przez Katolickie Stowarzyszenie Filmowe w Warszawie oraz w innych miastach w kraju i zagranicą.

1.3. Zakończenie Festiwalu jest organizowane z reguły w drugiej połowie maja każdego roku, w terminie ogłoszonym przez Komitet Organizacyjny. Termin ten może ulegać zmianie.

W roku 2016 ustalono, że Zakończenie Festiwalu odbędzie się wyjątkowo w październiku 2016 r.

2. Cele i zadania Festiwalu

2.1. coroczne podsumowanie polskiego i światowego dorobku w dziedzinie filmu i multimedialności, inspirowanego wartościami ewangelicznymi;

2.2. wspieranie twórczości filmowej i multimedialnej pozostającej w zgodzie z katolicką nauką społeczną;

2.3. poszerzenie wiedzy o formach mediów służących przekazywaniu Dobrej Nowiny;

2.4. pomocy w międzynarodowej dystrybucji i wymianie dzieł o podanych wyżej wartościach.

3. Patronat, organizatorzy i sponsorzy

3.2. Organizatorem Festiwalu jest Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego, które powołuje Komitet Organizacyjny i Dyrektora Festiwalu oraz zaprasza członków Komitetu Honorowego Festiwalu.

3.1. Osobisty Patronat nad Festiwalem pełni Metropolita Warszawski. Patronat Honorowy - Prymas Polski Do Komitetu Honorowego zapraszani są m.in. przedstawiciele Episkopatu Polski i ważni przedstawiciele nauki, kultury i życia społeczno-politycznego.

3.3. Stałej opieki Festiwalowi udziela Stowarzyszenie "Rycerstwo Niepokalanej".

W poszczególnych latach do grona współorganizatorów i partnerów mogą być przyjęte inne organizacje i instytucje.

3.4. Komitet Organizacyjny powołuje:

- Komitet Honorowy,
- Komisję Selekcyjną,
- Międzynarodowe Jury

3.5. Sponsorami Festiwalu mogą być osoby fizyczne i prawne wspierające organizację Festiwalu w formie darowizn pieniężnych i materialnych oraz poprzez świadczenie nieodpłatnych usług na rzecz Festiwalu.

4. Kategorie filmów i multimedialności

4.1. Filmy są oceniane w 5 kategoriach konkursowych:

- filmy fabularne i widowiska telewizyjne,
- filmy dokumentalne,
- programy telewizyjne,
- edukacyjne i katechetyczne
- filmy amatorskie.

4.2. Programy radiowe są oceniane w dwóch kategoriach konkursowych:

- słuchowiska radiowe
- reportaże i krótkie audycje cykliczne.-

4.3 Programy multimedialne oceniane są w dwóch kategoriach

- prezentacje multimedialne
- teledyski

4.4 Strony internetowe www. oceniane są bez podziału na kategorie.

4.5. W miarę rozwoju konkursów w poszczególnych kategoriach Komitet Organizacyjny może wprowadzić nowe, bardziej szczegółowe podziały.

5. Nagrody

5.1. Główną nagrodą Festiwalu jest GRAND PRIX NIEPOKALANÓW 'AD przyznawana za film, niezależnie od jego kategorii.

5.2. W kategoriach filmowych oraz w kategoriach programów radiowych i multimedialnych oraz stron internetowych przewidziane są po trzy nagrody regulaminowe: pierwsza, druga i trzecia.

5.3. Nagrody w kategoriach filmowych i radiowych oraz dla programów multimedialnych przyznaje Jury Festiwalu.

5.4. W kategorii stron internetowych przewidziane są wyróżnienia przyznawane przez Komitet Organizacyjny Festiwalu.

5.5. Nagrody i wyróżnienia regulaminowe Festiwalu mają z reguły charakter honorowy (dyplomy).

5.6. Nagrody rzeczowe i pieniężne mogą być przyznawane w przypadku ich ufundowania przez sponsorów Festiwalu.

5.7. Pozaregulaminowe nagrody specjalne mogą być ufundowane przez osoby fizyczne i prawne z kraju i zagranicy pod warunkiem zgłoszenia

regulaminu ich przyznawania *najpóźniej dwa tygodnie przed otwarciem Festiwalu* i zaakceptowania przez Komitet Organizacyjny.

5.8. Promocja. Informacje o wszystkich filmach i programach odpowiadających warunkom festiwalu, a także informacje o partnerach i sponsorach są zamieszczane w Katalogu Festiwalowym, wydawanym w języku polskim i angielskim

oraz na stronach internetowych Festiwalu

6. Komisja Selekcyjna i Międzynarodowe Jury Festiwalu

6.1. Komisja Selekcyjna dokonuje przeglądu wszystkich nadesłanych dzieł, dopuszcza filmy i prace multimedialne do prezentacji na Festiwalu jako zgodne z celami Festiwalu oraz kwalifikuje filmy i prace multimedialne do Przeglądów Konkursowych w poszczególnych kategoriach biorąc pod uwagę ich treść, przesłanie i formę.

Komisja Selekcyjna ma prawo do ostatecznego kwalifikowania filmów i programów do poszczególnych kategorii.

6.2. Międzynarodowe Jury Festiwalu, przyznaje nagrody regulaminowe i zatwierdza nagrody pozaregulaminowe (specjalne).

W zależności od potrzeb - Jury może być podzielone na podkomisje oceniające poszczególne kategorie filmów i prac multimedialnych.

6.3. Decyzje Komisji Selekcyjnej i Międzynarodowego Jury są ostateczne.

7. Zgłoszenia prac festiwalowych

7.1. Na Festiwal mogą być zgłaszane prace spełniające wymagania określone w punkcie 2. i zrealizowane w ostatnich trzech latach.

W wyjątkowo uzasadnionych przypadkach mogą być zgłaszane filmy starsze.

Czas trwania filmu amatorskiego nie może przekraczać 40 min.

7.2. Zgłoszenia kopii do przeglądu selekcyjnego będą przyjmowane na płytach DVD lub CD oraz przesłane drogą elektroniczną.

7.3. Każda praca winna być zgłoszona na oddzielnej płycie i opisany na oddzielnym Formularzu Zgłoszenia.

Formularze można otrzymać w Biurze Festiwalu lub uzyskać emailem lub z Internetu www.festiwalniepokalanow.pl lub www.warszawa.mazowsze.pl/niepokalanow

7.4. Prace mogą być przyjęte w oryginalnej wersji językowej pod warunkiem załączenia polskiej i / lub angielskiej listy dialogowej .

Dla filmów w wersji polskiej wymagane to dotyczy filmów zakwalifikowanych do *Przeglądu Konkursowego*.

7.5. Prace należy zgłaszać do Biura Festiwalu mieszczącym się w siedzibie Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego w Warszawie, ul. Barska 2. wraz z wypełnionym Formularzem Zgłoszenia i 5 kopiami DVD lub CD na adres : Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego. Zgłoszenia należy przysyłać w terminie 45 dni przed zakończeniem Festiwalu - z reguły do dnia 31 stycznia każdego roku. W roku 2016 prace należy zgłaszać do 31 sierpnia 2016 r.

7.6. Wyniki prac Komisji Selekcyjnej zostaną opublikowane na stronach internetowych Festiwalu i przesłane zainteresowanym

najpóźniej 30 15 dni przed Zakończeniem Festiwalu i rozdaniem nagród.

7.7. Prace zakwalifikowane przez Komisję Selekcyjną do Przeglądu Konkursowego mogą być prezentowane na Festiwalu na płytach DVD

7.8. Pełne koszty przesłania prac do przeglądu selekcyjnego i konkursowego pokrywają Zgłaszający.

7.9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo bezpłatnego wykorzystania w celach promocyjnych m.in. w telewizji fragmentów filmów nagrodzonych.

7.10. Przeglądowe kopie filmów wraz z listami dialogowymi pozostają w Archiwum Festiwalu i mogą być wykorzystywane do pokazów niekomercyjnych: promocyjnych i edukacyjnych w Polsce i zagranicą.

8. Zgłoszenia prac multimedialnych

8.1. Na Festiwal mogą być zgłaszane prace spełniające wymagania określone w punkcie 2. i zrealizowane w ostatnich dwóch latach.

8.2. Zgłoszenia kopii do przeglądu selekcyjnego będą przyjmowane: programy radiowe i programy multimedialne wyłącznie na płytach CD/DVD.

8.. Zgłoszone prace pozostają w Archiwum Festiwalu i mogą być wykorzystywane do prezentacji niekomercyjnych: promocyjnych i edukacyjnych.

9. Uczestnictwo w Festiwalu

Zgłoszenia osobistego udziału (pobytu) będą przyjmowane na specjalnych Formularzach. Po tym terminie zgłoszenia będą przyjmowane w miarę wolnych miejsc.

10. Program Festiwalu

10.1. Uroczyste otwarcie Festiwalu odbywa się z reguły podczas corocznych Targów Wydawców Katolickich. w jego pierwszym dniu i obejmuje: spotkanie inauguracyjne zakończone projekcją wybranego filmu konkursowego wybranego przez Komitet Organizacyjny.

10.3. Uroczyste zakończenie Festiwalu obejmuje: ogłoszenie wyników, wręczenie nagród .i prezentacje wybranych nagrodzonych prac.

10.4. Program Festiwalu może być wzbogacony imprezami towarzyszącymi jak seminaria, dyskusje, wystawy, przeglądy pozakonkursowe, występy artystyczne, targi nagrań multimedialnych i sprzętu.

Za Komitet Organizacyjny
Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu
Filmów i Multimediiów - Niepokalanów 'AD
Zarząd Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego
im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego



**NAGRODA IM. JULIANA KULENTEGO
„MEDIA W SŁUŻBIE EWANGELII”**

Nagrody "Media w służbie Ewangelii" w latach poprzednich otrzymali:

1. 2004 r. ks. Tadeusz Rydzyk (Radio Maryja)
Mel Gibson - USA (film "Pasja")
2. 2005 r. ks. Ireneusz Skubiś (Niedziela) ,
s. Jadwiga Wyrozumska (Teatr Cieszyn),
Antoni Zięba (Obrona Życia) oraz
abp John Foley (Watykan),
Matka Angelica (TV EWTN-USA) i
s. Angela Ann Żukowski (Uniwersytet Dayton- USA)
3. 2006 r. Ks. Prałat Peszkowski (Rodziny Katyńskie)
Madzia Buczek (Podwórkowe Kółka Różańcowe)
4. 2007 r. bp Józef Zawitkowski (Kazania Świętokrzyskie)
Philip Gröning - Niemcy (film "Wielka Cisza")
5. 2008 r. bp. Adam Lepa
o. Leos Ryska (reżyser filmowy - Czeska Republika)
6. 2009 r. red. Robert Tekieli i
ks. Marian Szablewski (Teatr Ottoway - Australia)
7. 2010 r. red. Jan Pospieszalski (Program "Warto Rozmawiać") i
o. CM Paul - Indie (krytyk filmowy)
8. 2012 r. ks. Roman Szpakowski (Stowarzyszenie Wydawców Katolickich) i
prof. Shigeki Chiba (reżyser - Japonia)
9. 2013 r. Wydawnictwo Franciszkanów w Niepokalanowie
Grupa EDEBE - Hiszpania (wydawca multimedialny)
10. 2014 r. Telewizja Trwam
Signis International - Międzynarodowa Organizacja ds. Mediów (dawniej OCIC i UNDA)
11. 2015 r. o. Stanisław Piętka (Klasztor Niepokalanów, Rycerstwo Niepokalanej)
Carlo de Biase (reżyser filmowy)



Julian Kulenty (1922-2000)

reżyser i operator filmowy, inżynier fotochemik i wykładowca sztuki filmowej, autor ponad 100 filmów, wieloletni prezes Oddziału Warszawskiego Polskiego Stowarzyszenia Filmu Naukowego, żołnierz Armii Krajowej, członek „Solidarności”, współtwórca i pierwszy prezes Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego, współtwórca, wieloletni dyrektor i przewodniczący Jury Festiwalu w Niepokalanowie, dyrektor Centrum Edukacja 2000 i współorganizator sieci Klubów Video Edukacja 2000 oraz Konferencji Stowarzyszeń Katolickich. Nauczyciel i troskliwy wychowawca wielu młodych twórców filmu, radia i telewizji.

Biuro Festiwalu Niepokalanów 2015: Katolickie Stowarzyszenie Filmowe

ul. Barska 2; 02-315 Warszawa, Polska

tel. +48 22 8234489 www.festiwaniepokalanow.pl ; e-mail: kssf@festiwalniepokalanow.pl;

tel. (+48) 602 126 206; (+48) 604 455 824 (+48) 22 823 44 89