

**XXXIV Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i  
Multimediów KSF Niepokalana 2019**  
**FILMY, PROGRAMY TELEWIZYJNE, MULTIMEDIALNE I TELEDYSKI**

**34F 001 St Joseph Freinademetz - The First Saint to Ever Serve in Hong Kong** Pierwszy Święty który posługiwał w Hong Kongu

Dok. 131'02" reż. Lai Nor Ngan i Joseph Tan Lei Tao SVD Hongkong  
Historia misjonarza z Europy, który poświęcił swoje najlepsze i ostatnie lata narodowi, o którym zawsze marzył; naród, który był gotów wnieść swój wkład w życie, choć może to oznaczać, że nigdy więcej nie zobaczy swojego rodzinnego miasta i rodziny ...

Przez lata pani Ngan nieprzerwanie występowała na imprezach ewangelizacyjnych, głoszeniu, spotkaniach modlitewnych, mszach, uroczystościach szkolnych i festiwalu dziękczynienia itp. Teraz ciężko pracuje, aby przekonać swojego ideału do tańca religijnego.

*Lai Nor Ngan To pierwsza produkcja filmowa tej reżyser..*

**34F 002 Ex Corde -MK Ciurlionis Z serca MK Ciurlionis** Dok. 18' reż. Leons Gintovts prod. Leons Gintovts Łotwa

Impresja multimedialna oparta na wykorzystaniu twórczości wybitnego muzyka i malarza litewskiego Mikalajusa Konstantinasa Ciurlionisa

(1875-1911), który wykształcenie muzyczne uzyskał w Polsce i tu zmarł. Jego poematy symfoniczne Miske (w lesie), Morze, Stworzenie świata czy szkic do opery Jurate autor filmu ubogacza obrazami Ciurlionisa, które znajdują się w muzeum w Kownie oraz ujęciami filmowymi starych z XXIV wieku i nowych budowli tego miasta, a także własnymi refleksjami nad przemijaniem świata.

*Leons Gintovts – znany łotewski reżyser i operator filmowy, uczestnik i laureat pierwszych Międzynarodowych Festiwali Niepokalanów.*

**34F 003 Hostia Pro Fratribus , Hostia dla Braterstwa** Dok 14' reż. Leons Gintovts prod. Leons Gintovts Łotwa

Film ukazuje przygotowania mieszkańców Łotwy do pielgrzymki Papieża Franciszka w duchu braterstwa ukazując chrześcijańskie korzenie Rygi, przygotowania młodych muzyków do koncertu na cześć Papieża oraz Jego spotkanie z mieszkańcami tego miasta.

*Leons Gintovts – znany łotewski reżyser i operator filmowy, uczestnik i laureat pierwszych Międzynarodowych Festiwali Niepokalanów.*

**34F 004 Garabandal Only God Knows** Fab 90' reż. Brian Jackson , prod. Mater Spei AIE, Hiszpania

18 czerwca 1961 r. W małej wiosce w północnej Hiszpanii San Sebastián de Garabandal, cztery dziewczynki, Conchita, Hiacynta, Mari Loli i Mari Cruz, twierdzą, że właśnie pojawił się im Archanioł Michał. Kilka dni później, 2 lipca 1961 r., Odwiedzają nas Matka Boża z Góry Karmel. Po tym pierwszym spotkaniu odwiedziła ją ponad dwa tysiące osób z tej niebiańskiej Pani. Proboszcz wsi, ks. Valentín i brygadier Straży Cywilnej, Juan Álvarez Seco, nagle stają się bohaterami w przytłaczającym wydarzeniu. Muszą walczyć o to, aby dowiedzieć się, gdzie leży prawda, stawiając czoła zakłopotanej hierarchii i stawiając czoła coraz większej liczbie ludzi, którzy przybywają do wioski w poszukiwaniu odpowiedzi. Garabandal: Only God Knows to film fabularny zrealizowany i wyprodukowany przez Mater Spei AIE, organizację

hiszpański ustanowiony w 2017 r. i posiadającą osobowość prawną. Fabularny film dokumentujący wzbudające jeszcze do dnia dzisiejszego Objawienia Matki Boskiej w

hiszpańskiej wiosce Garabandal. Autorzy starają się ukazać przebieg tych objawień nie przesadzając o ich prawdziwości i boskiego pochodzenia, ale wskazując na pozytywne ich owoce i wpływ na stykający mi się z nimi ludzi.

**34F 005 Kresy** Dok 84' Rafał Bryll Polska Press sp. z o.o. Oddział Zielona Góra Polska Historia ostatnich dni Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej oraz początków tak zwanych Ziem Odzyskanych, oparta na dramatycznych świadectwach Polaków wypędzonych ze swej ojcowizny. Z każdej opowieści wyziera tęsknota za pięknem utraconej ziemi ojców oraz niepewność i tymczasowość związana z życiem na zachodnich rubieżach powojennej Polski, które z biegiem lat zostają uznana za nowy dom. Pogodne sceny tradycyjnych polskich świąt kontrastują z przerażającymi zbrodniami II Wojny Światowej.

**Rafał Bryll.** *Specjalizuje się w filmie dokumentalnym. Twórca serii "Tajemnice Państwa Podziemnego" (2016) wyprodukowanej we współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego, fabularyzowanych filmów dokumentalnych: "Grupa D, Departament IV, Ofiary morderstw PRL" (2016-2017) oraz dokumentu "Wydarzenia Zielonogórskie 1960. Bitwa o dom katolicki." (2017), który wygrał 6. Festiwal Filmów Dokumentalnych "Spotkania z historią" w Zamościu w 2018 r., a także otrzymał wyróżnienie na festiwalu NNW w Gdyni w 2017 r.*

**34F 006 Ocalony Kościół** Dok. 40' reż. Krzysztof Ridan prod. Lunafilm Krzysztof Ridan Polska

Film opowiada niezwykłą historię kościoła na Woli Justowskiej oraz parafian, którzy mimo tragicznych doświadczeń nie stracili nadziei i wytrwali przy swoim kościele. W 1949 r. mieszkańcy Woli Justowskiej sprowadzili z odległych Komorowic stary zniszczony drewniany kościół. Dzięki staraniom parafian kościół udało się wyremontować. W niedługim czasie kościół dwukrotnie został podpalony i prawie doszczętnie spalony. Parafianie za każdym razem podejmowali trud odbudowy kościoła.

**Krzysztof Ridan** – ur. 24.07.1970 r. w Krakowie. Absolwent prawa na Uniwersytecie Jagiellońskim, specjalizacja prawo mediów. Uczył się montażu filmowego w Akademii Filmu i Telewizji w Warszawie. Reżyser i montażysta filmów dokumentalnych, reportaży telewizyjnych i słuchowisk radiowych.

**Robert Soja** – ur. 24.01.1968 Busku Zdrój. Inżynier elektronik, ukończył Akademię Górniczo Hutniczą na wydziale Elektrotechniki, Automatyki, Informatyki i Elektroniki. Mieszkaniec parafii na Woli Justowskiej. Debiutował reżyserując film „Ocalony kościół”.

**34F 007 Sleep my Holy Baby** Teled. 6'34" reż. Andrzej Lenard prod. Husar Film Studio USA

kolęda – kołysanka śpiewana przez Maryję przed i tuż po narodzeniu Jezusa. Maryja jest w pełni świadoma roli i przyszłości swojego Syna. Stąd, gdy śpiewa mu, że zbawi grzech, pojawia się scena ukrzyżowania, a cień Krzyża nie znika do końca teledysku. Ma to przypominać, że Jezus narodził się, aby za nas umrzeć.

**Andrzej Lenard** wyjechał do USA w wieku 20 lat. Obecnie uczy matematyki na college w Las Vegas. Raz do roku stara się stworzyć jakiś teledysk, bądź film krótkometrażowy. Od trzech lat tworzy scenariusz serialowy o lwowskich matematykach XX-lecia międzywojennego. Jego obecnym marzeniem jest realizacja tego scenariusza.

**34F 008 Epopeja Narodowa** Dok. 22' reż. Grażyna Zielińska **prod.** Grażyna Zielińska Studia GRA-ZIEL Polska

Krótki document z elementami animacji o sensie Powstania Warszawskiego 1944, o wielkiej epopei narodowej, o kształtowaniu się naszej tożsamości narodowej, o

patriotyźmie, wychowaniu do powstańczego czynu, o Duchu tamtych czasów. Próba działania obrazem – archiwalia - aby żywy Duch w Narodzie, zryw powstańczy i entuzjazm był widoczny, aby symbolem i metaforą animacji wzmocnić odbiór nierównych sił i pokazać paradoks zwycięstwa/kapitulacji i uświadomić czy postawić pytanie o powtarzalność “Krucjaty Dziecęcej” na świecie od średniowiecza. Wielu Powstańców negowało sens swojego bohaterstwa. Forma: film-teatr-sztuka-animacja-archiwalia-metafora-symbol-poezja (z ukrytą Wartością - Powstańcem Księdzem Janem Twardowskim).

**34F 009 3:0** Amat 4'33” reż. Piotr Ludwik prod. Piotr Ludwik Polska  
Biblijne kuszenie Jezusa na pustyni opisane językiem animacji. Jezus i diabeł jako archetypy bohatera pozytywnego i negatywnego stają naprzeciw sobie na pustyni. Kto okaże się sprytniejszy, kto mocniejszy, a kto tylko „mocniejszy w gębie”. Wynik tego meczu jest przesądzony i stanowi tytuł tego filmu = 3:0!

*Piotr Ludwik* ur. w 1988 w Białymstoku. Przygodę z animacją rozpoczął filmem „Nie rób drugiemu co tobie nie mile” i nagrodą „Odkrycie Roku 2007”. W 2013 roku we współpracy ze Studiem SE-Ma-For nakręcił film „On/Off” otrzymując główną nagrodę na Festiwalu Corti da Sogni w Rawennie. W latach 2016-18 związany ze studiem Trefl współtworzył serial „Rodzina Treflików”. Równolegle pracuje nad autorskim filmem „3:0”, który ukończył w 2019.

**34F 010 Chrystus i My** Dok. 19'30” reż. Franciszek Mazur prod. Franciszek Mazur Polska  
Dynamiczna i pełna refleksji relacja z Pieszej Poznańskiej Pielgrzymki na Jasną Górę, organizowanej w ramach obchodów 1050 lecia pierwszego biskupstwa w Polsce w roku 2018.

**34F 011 Trzy losy - jedna Polska** Dok. 51'10” reż. Leszek Wiśniewski prod. TVP Lublin Polska

Opowieść o trzech braciach – Stefanie Zygmuncie i Józefie Pomarańskich, symbol pokolenia walczącego o wolną Polskę. Legioniści I Brygady Legionów, uczestnicy wojny polsko – bolszewickiej, o których Józef Piłsudski mawiał “moi ulubieni żołnierze”. Choć mogli zrobić kariery wojskowe czy polityczne, poszli do zwykłej pracy, każdy w swej dziedzinie, budując nowy byt Niepodległej. Gdy jednak przyszła potrzeba, we wrześniu 1939 roku, znów stanęli do walki i działalności konspiracyjnej. Zygmunt i Józef zamordowani zostali w Auschwitz, Stefan zginął w obozie koncentracyjnym we Flossenburgu. Jeden z jego synów poległ we Wrześniu, drugi - w Powstaniu Warszawskim. Oto los pokolenia...

Po raz pierwszy pokazane zostały wszystkie pola bitew I Brygady Legionów, z którą związani byli bohaterowie, cmentarze i pomniki legionistów – od Limanowej, przez Ponidzie, Jurę Krakowską – Częstochowską, Łowczówek i Jastków po Kostiuchnowkę na Wołyniu.

*Leszek Wiśniewski* - dziennikarz, publicysta, scenarzysta, reżyser telewizyjny, twórca wielu filmów dokumentalnych i cyklicznych programów telewizyjnych, od lat związany z lubelskim ośrodkiem Telewizji Polskiej. Autor kilkuset artykułów o tematyce sportowej, społecznej i historycznej. Jako pierwszy w Polsce opublikował historyczną listę katyńską Polskiego Czerwonego Krzyża, odnalezioną w Lublinie. Był też m.in. autorem pierwszej biografii zamordowanego w Katyniu gen. Mieczysława Smorawińskiego. „Jeden z Katynia” drukowany był w Polsce i w prasie polonijnej w Stanach Zjednoczonych. Zrealizował ponad 1500 audycji telewizyjnych, reportaży, filmów dokumentalnych na antenę lokalną i ogólnopolską. Współtworzył program „Spotkania z prof. Wiktorem Zinem”, współpracował z Bogusławem Wołoszańskim przy programach „Sensacje XX wieku” oraz przez wiele lat z Programem I TVP przy audycji „Kawa czy herbata”. Specjalizuje się w problematyce historycznej, krajoznawczej i społecznej. Jego filmy dokumentalne były wielokrotnie

*nagradzane na ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach.*

**34F 012 I Wasze zapomniane odnajdziem nazwiska...** Dok. 51'10" reż. Leszek

Wiśniewski prod. TVP Lublin Polska

Tytuł tego pięknego wiersza poety - legionisty Jana Pietrzyckiego z września 1915 roku stał się przesłaniem wszystkiego, co robi Jarosław Górecki i kierowane przez niego Centrum Dialogu Kostiuchnówka na Polesiu Wołyńskim. Wraz ze swoimi harcerzami dokonał i dokonuje rzeczy absolutnie wyjątkowych dla upamiętnienia zmagania żołnierzy legionów Polskich w trzech bitwach pod Kostiuchnówką w 1915 i 1916 roku. Od 17 lat, wraz z polskimi harcerzami, porządkuje pobojojiska wołyńskie, zakłada cmentarze, odnajduje zapomniane mogiły żołnierskie, stawia na powrót bazaltowe słupy pamięci uczestników walk. Pracując w niełatwych warunkach zaskarbił sobie szacunek miejscowej ludności ukraińskiej i lokalnych władz. Organizuje wspólne obozy harcerskie dla polskiej i ukraińskiej ludności, kieruje wspaniałym ośrodkiem Fundacji centrum Dialogu Kostiuchnówka z hotelem, salami wykładowymi i muzeum z pamiątkami z bitewnych pól, gdzie ziemia do dziś rodzi żelazo...

*Leszek Wiśniewski - dziennikarz, publicysta, scenarzysta, reżyser telewizyjny, twórca wielu filmów dokumentalnych i cyklicznych programów telewizyjnych, od lat związany z lubelskim ośrodkiem Telewizji Polskiej.*

**34F 013 Śladem legionowych bojów** Dok. 51' 10" reż. Leszek Wiśniewski prod. TVP Lublin Polska

Choć legionieści już za życia stali się legendą i dziś, po latach zapomnienia w czasach PRL, znów kultywuje się ich pamięć, niewielka jest wiedza na temat walk Legionów Polskich. Słabo znane są pola bitew i miejsca pamięci, a nazwy Łowczówek, Anielin czy Konary kojarzą się Polakom bardziej z Wrześniem 1939 roku, niż z pobojojiskami I wojny światowej. Tę lukę w świadomości historycznej widzów autor próbuje wypełnić w filmowej opowieści o legionowych bojach toczonych przecież głównie na obecnych ziemiach polskich. Film prezentuje cały szlak bojowy legionistów Piłsudskiego, od Oleandrów po Kostiuchnówkę. Narracji towarzyszą wiersze zapomnianych legionowych poetów, z których wielu pozostało na zawsze na pobojojiskach.

*Leszek Wiśniewski - dziennikarz, publicysta, scenarzysta, reżyser telewizyjny, twórca wielu filmów dokumentalnych i cyklicznych programów telewizyjnych, od lat związany z lubelskim ośrodkiem Telewizji Polskiej.*

**34F 014 Zielonym szliśmy lanem** 4' reż. Leszek Wiśniewski prod. TVP Lublin Polska  
Poetycki utwór Hanny Lewandowskiej z dramatyczną historią Polski w tle stał się inspiracją do skomponowania muzyki przez Piotra Selima. Autorzy realizując teledysk sięgnęli do epeji legionowej, szlaku bojowego I Brygady, pól bitewnych i rozsianych po kraju, często zapomnianych mogił. Impresyjne zdjęcia plenerowe i archiwalne fotografie nawiązują do nastroju tej poetyckiej ballady muzycznej.

*Leszek Wiśniewski - dziennikarz, publicysta, scenarzysta, reżyser telewizyjny, twórca wielu filmów dokumentalnych i cyklicznych programów telewizyjnych, od lat związany z lubelskim ośrodkiem Telewizji Polskiej.*

**Zbigniew Gustaw** – wybitny montażysta od lat związany z lubelskim Ośrodkiem TVP. Pracował przy filmach fabularnych i kilkuset filmach dokumentalnych, wielokrotnie nagradzanych, do których wniósł własną inwencję, oryginalne rozwiązania i własną stylistykę. Od wielu lat współpracuje z Adamem Sikorskim przy cyklicznym programie „Było nie minęło” cieszącym się olbrzymią popularnością widzów.



**34F 015 Świadkowie. Obywatele Polscy w Auschwitz-Birkenau** Dok. 35'41 reż.

Mirosław Krzyszkowski prod. Fundacja Wiara i Prawda Polska

Film dokumentalny *Świadkowie* w reżyserii Mirosława Krzyszkowskiego ukazuje losy obywateli polskich więzionych w Auschwitz w kontekście historii nazistowskich Niemiec, powstania i funkcjonowania obozu oraz niemieckiego aparatu terroru. Opowiadają o tym sami więźniowie poprzez aktorsko wzbogacone wspomnienia i relacje oraz tworzone przez nich w obozie oraz już na wolności dzieła sztuki. Autorzy oddali także głos pracownikom Muzeum.

*Mirosław Krzyszkowski: reżyser dokumentalista (filmy historyczne i religijne), pisarz i fotografik. Ekspert komisji PISF III kadencji. Laureat wielu nagród festiwalowych, a także tego festiwalu. W swoich filmach pokazuje postaci i sytuacje historyczne oraz współczesne w kontekście ich wyborów moralnych i poszukiwania sensu życia i powołania.*

**34F 016 Kościół na Krzyżu** Dok 49'53" reż. Kasia Rastocka (pseudonim) Ekaterina Husieva prod. Telewizja Polska S.A Belsat TV Białoruś/Polska

Represje dotknęły wszystkich warstw ludności Białorusi, ale chcieliśmy opowiedzieć tylko o jednym z aspektów tego zjawiska – próbie zniszczenia kościoła katolickiego. O tych, którzy ucierpieli w tej wojnie. I o zwykłych ludziach, którzy bronili swych kapłanów i świątyń. Świadkowie tych wydarzeń żyją do dziś. W prostych słowach opowiadają historie, od których biegną ciarki po plecach. Co się działo z kościołami w czasach sowieckich? Dlaczego były niszczone? I skąd ludzie czerpali odwagę, by stawiać opór systemowi.

*Kasia Rastockaja (prwadziwe imię Kasia Husieva). Urodziła się 17 lipca w Białorusi (Naukomei Wiceibaskaja Oblast) W 2004 r. skończyła dziennikarstwo w Białoruskim Państwowym Uniwersytecie (specjalizacja redagowanie tekstów). Pierwszym miejscem pracy było Radio Mińska" - dziennikarz, prowadzący audycje). Jednocześnie pracuje w czasopiśmie „Dookoła świata na Białorusi”, „Planeta”; tworząc artykuły na tematy historyczne. Później podejmuje prace w lokalnej telewizji „Capital TV” Mińska. Od 2016 roku rozpoczyna realizację własnych filmów dokumentalnych. Min „Wojna, która była inna” (2016), „na 100 lat pracy” (2017), „Człowiek z Gułagu” (2017), „Tłumacz” (2018) i „Kościół na krzyżu” (2018).*

**34F 017 Cuando la selva lloro Sangre** Dok 19'32" reż. Carlos Luxo prod. Luis Andres Schwartz Guatemala

Guatemala, lata 80. W Izabal, małym mieście otoczonym dżunglą i widokiem, sytuację komplikuje walka ziemi między chłopami a właścicielami bananów. Bycie katechetą oznacza bycie uznanym za komunistę, bycie księdzem oznacza prześladowanie i śmierć.

Historia ojca Tulio Maruzzo, franciszkańskiego brata, który w prosty i odważny sposób identyfikuje się z tym ludem, któremu chce przekazać przesłanie pokoju i miłości, choć stoi przed nim społeczeństwo zdewastowane wojną domową pełną okrucieństw, masakr i zniknięcia.

*Carlos Luxo - reżyser, producent i redaktor. Ukończył film i sztukę wizualną na uniwersytecie Francisco Marroquín w 2018 r. Oraz szkołę filmową i telewizyjną Casa Comal w 2010 r. Zdobył dwie nagrody krajowe na festiwalu filmowym Ícaro. Pierwszy dla „Małych kolorowych pigulek” jako Najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny Casa Comal Film School w 2010 roku. Drugi dla filmu fabularnego „Otros 4 litros” dla najlepszej produkcji w 2016 roku. Pracował w gwatemalskich filmach fabularnych „Trip” (2011) jako producent pola, producent „Inne 4 litry” (2016). Był filmowcem w Fundacji Praw Człowieka w Oslo i Nowym Jorku. Również w różnych filmach krótkometrażowych „Maradentro” (2018), „Cuando la Selva lloró sangre” (2018), „Lizard” (2018), „Strangers” (2019) i „Loading Dock” (2019).*

**34F 018 Ofiarowanie** Dok 44'24" reż. Józef Szymura prod. TVP SA Polska „Rodziny Katyńskie” z całej Polski 10.04.2010r. wybrały się pociągiem specjalnym do Katynia, aby w 70. rocznicę zbrodni katyńskiej oddać hołd swoim krewnym. Autor opisuje tę dramatyczną podróż, w którą wybrał się z synem Cyrylem, aby przekazać mu pamięć o zamordowanym wujku, poruczniku Konradzie Wolnicy. Film jest też próbą odnalezienia ponadczasowego i metafizycznego wymiaru tragedii, do której doszło w Smoleńsku.

*Józef Szymura – fotograf, operator, reżyser, absolwent PWSF, Tv i T w Łodzi. Autor zdjęć do reportaży, seriali i filmów dokumentalnych nagradzanych na festiwalach filmowych w kraju i za granicą. Członek Stowarzyszenia Rodzina Katyńska w Tarnowskich Górach. Laureat nagrody „Srebrne Skrzydło” 2014.*

**34F 019 Historia, której nie pamiętam** Dok 51'08" reż. Andrzej Jurewicz prod. Salezjański Ośrodek Misyjny w Warszawie Polska

Zapis – świadectwo 7 dni w maju 2017 roku. Podczas rocznego pobytu w Afryce wolontariuszka Salezjańskiego Ośrodka Misyjnego zachorowała na malarię mózgową. W szpitalu toczyła się walka o jej życie, walka z czasem – zbyt późna diagnoza, zbyt późno podane leki. Równoległe z inicjatywy SOM rozpoczęto kampanię modlitwy o uzdrowienie przez przyczynę Sługi Bożej s. Łucji z Fatimy. Muzyka Michala Lorenca. W tle Kilimandżaro.

*Andrzej Jurewicz - absolwent Kulturoznawstwa UAM Poznań, Studiów Pomocy Humanitarnej Uniwersytetu Warszawskiego oraz Kursu Realizatorów Filmowych Federacji Niezależnych Twórców Filmowych, Animator Kultury i podróżnik. Reportażysta związany z Salezjańskim Ośrodkiem Misyjnym.*

**34F 020 Pięć ran i pięć wież** Dok reż. Witold Adamczyk prod. Witold Adamczyk Polska Problematyka filmu jest skoncentrowana wokół niezwykłego projektu, genialnego architekta Stanisława Niemczyka – mianowicie klasztoru franciszkańskiego w Tychach - budowanego przez O. Wawrzyńca i jego bezdomnych podopiecznych.

W obrazie mamy do czynienia z trzema przestrzeniami: przestrzenią sakralną, estetyczną oraz socjologiczno – kulturową. W świetle koncepcji Niemczyka przestrzeń ludzka jest naznaczona „pierwotną przestrzenią sacrum”. Człowieczeństwo według niego wyrasta z kultury chrześcijańskiej, przestrzeń sacrum, nie kończy się na murach kościoła, lecz : „wracamy do świata, który został na samym początku sakralizowany wolą Boga, tego nie da się cofnąć. To jest jak znamię chrztu na człowieku i tak odbieram każdą przestrzeń architektoniczną.”

**34F 021 Architekt** Dok reż. Witold Adamczyk prod. Witold Adamczyk Polska G. Z.ur. Toruń, 1975. Artysta konserwator dzieł sztuki (UMK, Toruń, 1975). Wystawy malarstwa (171), konserwacja (50) publikacje (52), nagrody, stypendia (20). Konferencje naukowe (21). Scenariusze (19). Dr – 2008 UMK. Łączę różne zawody interdyscyplinarnie (malarstwo, konserwacja, bibliotekarstwo, nauki humanistyczne i ścisłe, filozofię, teologię, dramę, teatr, film..), aby doskonalić FORMĘ I TREŚĆ zawartą w OBRAZACH I SŁOWACH. Realizuję Projekty Autorskie “Terapia przez Rozwój i Pracę Twórczą”, dramowe “Pomniki –Portrety Polaków” (o Wielkich Pokakach-Misjonarzach- Patriotach-Wojownikach,-Świadkach Prawdy) w opracowaniach naukowych i w filmach dokumentalnych.

**34 F 022 Evangelizacion de nuestra senora de Coromoto** Dok 7'18" Servicio Mariano de

Comunicacion

prod. Servicio Mariano de Comunicacion Venezuela

Animowana Opowieść o historii kultu Naszej Pani z Coromoto, Patronki Wenezueli dla Nowej Ewangelizacji.

*The history of Our Lady de Coromoto, Patronesse of Venezuela, for the New Evangelization*

**34 F 023 Prymas dialogu -in verbo tuo** Dok 55' reż. Andrzej Machnowski prod. Agencja ATM Polska

Film dokumentalno-biograficzny o ks. prof. abp. Henryku Muszyńskim ukazujący dzieciństwo i młodość

spędzoną w Kościerzynie, studia seminaryjne w Pelplinie a następnie całą drogę jaką przebył od święceń

kapłańskich aż po uzyskanie największej godności w kościele katolickim – Prymasa Polski.

Mimo

krótkiego okresu sprawowania godności prymasa Polski ks. abp. miał wiele okazji do zabierania głosu w b.

ważnych momentach. Odprawił 1 mszę świętą nad trumnami w rezydencji prezydenckiej oraz w

archikatedrze warszawskiej, zakończył homilię „Zastałeś Polskę zniewoloną a zostawiasz wolną”.Film

ukazuje imponujące i bogate życie jednego z najwybitniejszych intelektualistów Polski, jak powszechnie się

mówi „budowniczego mostów” i dialogu. Dziś seniora i wybitnego Męża Stanu

*Andrzej Machnowski, urodzony w Warszawie dziennikarz, reżyser, producent, operator filmowy, wydawca. Od maja 1995 r. jest właścicielem niezależnej Agencji Medialnej ATM. Autor 150 reportaży i filmów dokumentalnych w większości emitowanych w TVP. Były to filmy z Chin, Cypru, Japonii, Kolumbii, Meksyku i krajów Europy. Uczestnik festiwali w Niepokalanowie – za film “Powrót do Ojczyzny” otrzymał wyróżnienie, za film “Pelplińska Jesień 1939” - nagrodę specjalną, a w 2016 r. I nagrodę w kategorii filmów edukacyjnych i katechetycznych za film "Emisariusz Kardynała", który również w 2017 r. otrzymał Grand Prix Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej za Najlepszą Audycję Historyczną Roku.*

**34F 024 Do światła. Błogosławiony ojciec Alojzy Liguda** Dok. 90' reż. Beata Malisziewicz

prod. Stowarzyszenie Bł. Alojzego Ligudy Polska

Opowieść o losach werbisty – bł. Alojzego Ligudy, jednego ze 108 Męczenników II wojny światowej beatyfikowanych w 1999 roku. Wywodzący się ze śląskiej rodziny, człowiek o silnej osobowości i głębokiej duchowości, w 1940 roku trafił do obozów koncentracyjnych. Zamordowany w KL Dachau w 1942 roku. Film jest przypomnieniem dramatycznych losów polskiego duchowieństwa podczas II wojny światowej. Przeznaczeni do całkowitej eksterminacji w obozach koncentracyjnych, poddani najcięższej próbie, pozostawili świadectwo siły, jaką czerpali z wiary.

*Beata Malisziewicz - reżyser kilkunastu spektakli teatralnych. W latach 2001 – 2008 roku organizator i koordynator Festiwalu Teatrów Ulicznych „Czas Teatru” odbywającego się w Opolu. Autorka filmu dokumentalnego „Tutaj możecie sobie mieszkać” poświęconego losom przesiedleńców po II wojnie światowej zmuszonych do opuszczenia Kresów Wschodnich i osiedlenia się na terenie Opolszczyzny. Film był prezentowany w 2014 roku podczas II Zamojskiego Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią” oraz emitowany w TVP Historia.*

**34F 025 Rycerz Stefan** Dok 35'22" reż. Agnieszka Kozaczka prod. Gralak Studio Filmowe i Dr Watkins Polska

3-letni Stefan z zespołem Downa wraz ze swoją 7-letnią siostrą eksploruje świat. Dziecko konfrontuje się z własnymi ograniczeniami. Narodziny drugiej siostry powodują u Stefka kryzys. Chłopiec poznaje baśń, która w przyszłości może zmienić jego życie.

*Agnieszka Kozaczka Gralak* ur. 12.04.1966. Ukończyła ASP w Łodzi. Filmy: *Konflikt Polski z Zakonem Krzyżackim*, dok. 11 min, 2016, *Prorok*, dok. 16 min, 2017, *Rycerz Stefan*, dok. 35 min, 2019

**34 F 026 Izrael zaczął się w Polsce** 55'29" reż. Jan Grzyb prod. Jarosław Grzelak TVP Polonia Polska

To próba pokazania znaczącego wkładu II Rzeczypospolitej w powstanie państwa Izrael. Na terytorium Polski powstały tajne obozy szkoleniowe. Oficerowie Wojska Polskiego uczyli żydowskich bojowników posługiwania się bronią, konspiracji i sabotażu. Wysyłaliśmy broń, amunicję, dla żydowskich organizacji paramilitarnych w Palestynie. W Polsce powstawały kibuce, w których przygotowywano młodych Żydów do pracy na roli. „Izrael zaczął się Polsce...”, Izrael ma polskie korzenie.

*Jan Grzyb* - dziennikarz Telewizji Polskiej. Absolwent Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Autor cyklu reportaży z Izraela, audycji poświęconych pielgrzymkom Jana Pawła II do Polski („Jan Paweł II do Rodaków”), cyklu „Moja Polska, moja Europa”, cykli programów ekumenicznych i programów o tematyce integracji europejskiej. Autor i współautor reportaży i filmów dokumentalnych. Od 2016 r. dziennikarz TVP Polonia.

**34F 027 Ku pokrzepieniu powstańczych serc. Historia obrazu Matka Boska AK** Dok. 37' reż. Piotr Korycki prod. Piotr Korycki Polska

Irena Pokrzywnicka to przedwojenna dyktatorka mody, przyjaciółka Mai Berezowskiej i Zofii Stryjeńskiej. W sierpniu 1944 tworzy w Warszawie obraz „Matka Boska AK”, rozdawany powstańcom w formie małych reprodukcji. Oryginał, ocalony z bombardowań, trafia po wojnie do Sieradza, gdzie ukrywa go ksiądz Apolinary Leśniewski. Po latach przekazuje obraz wychowankowi, prymasowi Stefanowi Wyszyńskiemu. Film opowiada historię relikwii i osób z nią związanych

**34F 028 Broń nas w walce ., Filmowa podróż za Michałem Archaniołem** Dok. 120' reż. Marek Woś

prod. Wydawnictwo Rosemaria - Fundacja Królowej Różańca św., Polska  
Film składa się z dwóch części: pierwsza pokazuje objawienia św. Michała Archanioła w Europie. Druga – w Polsce i Ukrainie. Film odpowiada na pytanie kim jest św. Michał . Jaka jest Jego rola w Kościele i w naszym życiu. Czy Europa wróci do swych chrześcijańskich korzeni?

*Marek Woś* – redaktor naczelny miesięcznika „Królowa Różańca Świętego”, autor książki o błogosławionym Bartolo Longo, autor filmu „Tajemnica Nowenny Pompejańskiej”. *Krzewiciel Różańca świętego. Polonista, filmowiec, dziennikarz.*

**34F 029 Iskra Niepodległości** Dok. 90' reż. Bogusława Stanowska-Cichoń

prod. Projekt Filmoteka Małopolska Teatr im. Słowackiego w Krakowie Polska  
Zrealizowany z okazji 100 rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości przypomina jedno z najważniejszych wydarzeń patriotycznych – odsłonięcie Pomnika Grunwaldzkiego w Krakowie, ufundowanego przez wybitnego pianistę i polityka Ignacego Paderewskiego. W



wydarzeniu tym uczestniczyło 150 tys. Polaków. Dziś możemy powiedzieć, że stało się ono iskrą która zapaliła w sercach tamtego pokolenia wiarę w odzyskanie niepodległości i obudziła z ponad 100-letniej niewoli. Po czterech latach wielu uczestników tego wydarzenia stanęło do walki o Niepodległość Polski i zwyciężyło. Czas tego duchowego „pospolitego ruszania” przybliżają w swoich wypowiedziach wybitni przedstawiciele świata nauki i kultury Krakowa.

**Bogusława Stanowska-Cichoń** - autorka scenariuszy filmów dokumentalnych i reżyser - *Dar Bożego Miłosierdzia – II nagroda na Festiwalu w Niepokalanowie 2003 r., działa charytatywnie w zarządzie Stowarzyszenia Rodzin Katolickich w Archidiecezji Krakowskiej, Fundacji św. Jana Kantego, w Centrum Kultury Duchowej Communio Crucis im. św. Edyty Stein. Prezes Katolickiego Stowarzyszenia Dziennikarzy w Oddziale Krakowskim.*

**34F 030 Misja** Dok 23'37" reż. Alicja Grzechowiak prod. TVP Białystok Polska Bohaterką reportażu "Misja" jest s. Michaela Rak ze Zgromadzenia Sióstr Jezusa Miłosiernego, która z pomocą ponad 200 firm i organizacji oraz hojności ludzi na całym świecie, utworzyła w Wilnie jedyne na Litwie, hospicjum dla dorosłych. Placówka powstała w szczególnym miejscu dla katolików - na terenie klasztoru Sióstr Wizytek, gdzie mieszkał bł. ks. Sopoćko i gdzie powstał znany obraz "Jezu, ufam Tobie" namalowany zgodnie z wizją św. s. Faustyny. S. Michaela zgromadziła wokół siebie międzynarodowy personel, który opiekuje się chorymi różnych wyznań i narodowości.

**Alicja Grzechowiak** - aktorka z wykształcenia, dziennikarka telewizyjna z wyboru. Współpracuje z białostockim ośrodkiem TVP od 1998r. Autorka kilkudziesięciu reportażów społecznych, obyczajowych i interwencyjnych emitowanych na antenie ogólnopolskiej oraz antenie TVP Białystok, autorka cyklicznych programów edukacyjnych, poradnikowych i publicystycznych. Laureatka festiwalu filmowych, zdobywczyni nag

**34F 031 Powrót** Dok.73' reż. Jolanta Hajdasz prod. Fundacja im. Abpa Baraniaka Jolanty i Bogusława Hajdasz Polska „Powrót” to trzeci film Jolanty Hajdasz poświęcony historii prześladowania, działalności i upamiętniania arcybiskupa Antoniego Baraniaka, który zwany jest już powszechnie w naszym kraju Żołnierzem Niezłomnym Kościoła.

Wbrew pozorom nie jest to tylko opowieść o gnębnym przez komunistów duchownym, który odegrał ważną rolę w przeciwstawianiu się zniewalaniu naszego narodu. To byłoby zbyt wielkie uproszczenie, choć to właśnie On był tym, który w czasie uwięzienia kardynała Wyszyńskiego wziął na siebie odpowiedzialność Prymasa Polski za Kościół w Polsce i rolę tę wypełnił tak dobrze, że wg słów kardynała Karola Wojtyły Kościół w naszym kraju nie może nigdy zapomnieć o tym, co abp Antoni Baraniak uczynił dla niego w najtrudniejszym dla tego Kościoła czasie. Ale to jeszcze nie wszystko .... Dlaczego został pośmiertnie odznaczony Orderem Orła Białego 11 listopada

Czy na pewno zasługuje na proces beatyfikacyjny ? O tym jest ten film ...

**Jolanta Hajdasz**, dziennikarz, medioznawca, reżyser i producent filmowy, pracowała m.in. w Polskim Radiu, TVP S.A. „Przewodniku Katolickim”, a obecnie redaktor naczelny Wielkopolskiego Kuriera Wnet, wiceprezes Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Autorka filmów dokumentalnych m.in. „Zapomniane męczeństwo”, „Żołnierz Niezłomny Kościoła. Laureatka m.in. Nagrody Głównej Wolności Słowa SDP w 2012 i w 2016 r. i Nagrody Głównej Feniks Stowarzyszenia Wydawców Katolickich w kategorii multimedia w 2013, 2017 i w 2019 r. 2018 r.?

**34F 032 Niezapomniane pożegnanie Unforgettable farewell** Teledysk amat. Reż. Danuta Podowski prod. Danuta Podowski - Szkoła św. Maksymiliana Kolbe w Chicago USA  
Inscenizacja oparta na prawdziwej historii z czasów II Wojny Światowej. Pociąg wydostaje się z Syberii głównie matek i dzieci zatrzymuje się wreszcie po wielu dniach podróży. Wygłodzone matki szukają jedzenia. Konduktor zapowiada odjazd pociągu przez 6 dni, ale pociąg nie odjeżdża. Głód zmusza matki by poszły poszukać jedzenia. Wkrótce pociąg odjeżdża mimo płaczu dzieci. Jedna z płaczących dziewczynek, która przeżyła tę tragedię, jako dorosła osoba ogląda tę odtwarzającą jej przyszłość inscenizację...

<https://youtu.be/hadExJDUj0s>

**34F 033 Athirukal Illtha Oral , Man beyond Boundaries** Dok. 50' reż. Arun N. Sivan, Cherian K Parakkal prod. SK Smaraka Trust Indie  
Film ukazuje dzieło Sarvodayam Kurian (1919-1999) , który żył na wyspie Vypin w pobliżu Kochi, Kerala, Indie..

Jako pracownik społeczny bez granic pomagał ofiarom chhoolery , poxy, pomoru kurczaków itp. Uratował ponad 500 osób znajdując sierotom zastępcze rodziny. Środkiem transportu dla niego był rower , którym jeździł w białej koszuli. Ufundował 3 szpitale 15 łózkowe , w których leczono bezpłatnie w państwowym szpitalu Narakal.

*Arun N Sivan* debiutował filmem "Mammali Indian". Obecnie już od 15 lat tworzy krótkie filmy i filmy reklamowe. Prowadzi również Teatrzyk dla dzieci. Jest również aktywny w teatrze dla dzieci

**34F 034 Niedokończona msza wołyńska** Dok. 49' reż. Tadeusz Arciuch i Maciej Wojciechowski prod. Fundacja Stanica Kresowa.

TVP Historia Polska

W czasie II wojny światowej Polskie Kresy a szczególnie ziemia wołyńska stała się miejscem męczeństwa wielu tysięcy Polaków. Z rąk nacjonalistów z OUN - UPA śmierć poniosło także wielu księży katolickich często w trakcie sprawowania posługi kapłańskiej. Apogeum ludobójstwa na Wołyniu przypadło na 11 lipca 1943 roku kiedy oddziały OUN - UPA przystąpiły do skoordynowanej i szeroko zakrojonej akcji wymierzonej przeciwko Polakom. Tego dnia napadnięto na 5 kościołów w trakcie odbywających się mszy i dokonano brutalnych mordów na zgromadzonych tam bezbronnych wiernych. Razem z wiernymi ginęli ich kapłani. Tego dnia dokonano także ataków na ok. 100 polskich miejscowości. Łącznie rąk nacjonalistów ukraińskich życie straciło 75 księży i zakonników. Ofiary polskiej ludności szacuje się na ok. 120 tys. Film opowiada o zbrodniach dokonanych przez OUN - UPA na wiernych zgromadzonych w kościołach i klasztorach

*Tadeusz Arciuch* Lekarz medycyny i reżyser. Absolwent Wydziału Reżyserii PWSFTviT w Łodzi. Reżyser filmów dokumentalnych, obecnie pracuje w Telewizji Polskiej SA.

*Maciej Wojciechowski* - magister filologii angielskiej UJ. Założyciel i prezes Fundacji Stanica Kresowa. Od 20 lat realizuje filmy poświęcone polskim kresom zgromadzonych tam bezbronnych wiernych. Razem z wiernymi ginęli ich kapłani. Tego dnia dokonano także ataków na ok. 100 polskich miejscowości. Łącznie rąk nacjonalistów ukraińskich życie straciło 75 księży i zakonników. Ofiary polskiej ludności szacuje się na ok. 120 tys. Film opowiada o zbrodniach dokonanych przez OUN - UPA na wiernych zgromadzonych w kościołach i klasztorach

**34F 035 Love Evangelization** Teledysk 3'43" reż. Dr Anthony Chong & Edward K-Wah Chan prod. Joseph Tan Lei Tao SVD Hongkong

Ten wielojęzyczny teledysk jest motywem przewodnim filmu muzycznego „St. Joseph Freinademetz: The First Saint to Ever Serve in Hong Kong”. Ten święty, pochodzący z

Austrii, nauczył się wielu języków w swoim życiu, aby pomóc milionom ludzi. W 20 językach z 27 śpiewakami z czterech kontynentów ten teledysk ma na celu wyrazić miłość świętego i ducha ewangelizacji oraz zachęcić ludzi z wiarą i bez niej na całym świecie, aby odpowiedzieć na wezwanie naszego Pana.

*Dr Anthony Cheng jest kompozytorem, kompozytorem filmowym i muzyki współczesnej, realizatorem dźwięku i producentem muzycznym w Hongkongu.*

*Edward Chan jest profesjonalistą multimedialnym z ponad 30-letnim doświadczeniem w największej stacji telewizyjnej w Hongkongu.*

**34F 036 Let Easter come** Dok 29'09" reż. Davor Borić Croatian prod. Radio Television Chorwacja

W małej wiosce pod Orašje mieszka Marta Ivkić, wdowa, matka trojga dzieci, jednej córki i dwóch synów.

Z wielu rodzin dzisiaj tylko Martha mieszka w Vidovcu, pracującej kobiecie o gorzkim duchu i wzruszającym głose. Niesie dawne zwyczaje, codziennie chodzi na mszę w kościele św. Widy, kontaktuje się ze swoimi sąsiadami i żyje bardzo osobiście w życiu Vidovicy, która została zabita podczas niedawnej wojny, od kwitnienia do Wielkanocy.

*Davor Borić urodził się w Zagrzebiu w 1966 r. Od 1996 roku pracuje w chorwackiej telewizji (HTV) jako reżyser. Chociaż jego głównym obszarem zainteresowań jest program religijny, prowadzi również projekty w innych dziedzinach. Bez formalnej edukacji filmowej wyreżyserował wiele filmów dokumentalnych i kilka krótkometrażowych filmów dokumentalnych o różnych miastach i parafiach w Chorwacji, a także transmisje na żywo Jana Pawła II oraz Benedykta XVI podczas ich wizyty w Chorwacji.*

**34F 037 Pacholki Rosji** Dok. 30'?' reż. Alina Czerniakowska prod. Alina Czerniakowska Polska

Film ukazuje wpływ sowieckiego zniewolenia Polski na życie Polaków po II Wojnie światowej - aż do czasów współczesnych. Autorski film Aliny Czerniakowskiej wsparty unikalnymi materiałami filmowymi i dokumentami oraz świadectwami znanych współczesnych historyków prof. Andrzeja Nowaka, Andrzeja Paczkowskiego, Leszka Żebrowskiego, Piotra Gontarczyka, Sławomira Cenckiewicza i rosyjskiego desydynta, Władimira Bukowskiego - wskazuje tragiczną prawdę historyczną o kolejnych rządach w Polsce oraz wskazuje drogi wyjścia z wieloletniego zniewolenia naszej Ojczyzny.

**34F 038 Duruelo - skromny początek, wielkie dzieło - Karmelici Bosi** Teledysk 6'42" reż. Marek Domagała. Prod. o. Mariusz Wójtowicz OCD

Karmelici Bosi Prowincja Krakowska Polska

**34F 039 Veni Creator Spiritus O Stworzycielu Duchu przyjdź!** Teledysk 4'26" reż. o. Mariusz Wójtowicz OCD

prod. Karmelici Bosi Prowincja Krakowska Polska

**34F 040 Power in My Hands** Moc w moich Rękach Fab 82' reż. John Shoemaker i Ryan Frenc prod. Rosary Evangelization Apostolate

Goya Producciones. USA/Hiszpania

Power in My Hands to film przedstawiający moc modlitwy w odpowiedzi na kryzys duchowy panujący w kulturze. Film zawiera poruszające osobiste świadectwa uznania zarówno ludzi indywidualnych, jak i zwykłych ludzi, które wraz z prośbami Matki Bożej poprzez Kościół

aprobują objawienie, zachęcają widza do odpowiedzi na przemianę serc, rodzin, wspólnot i narodów.

***Ryan Freng** - nagradzany reżyser, autor zdjęć i współzałożyciel Backflip Creative Marketing Studio. Jego wiara, rodzina i twórczość filmowa mają fundamentalne znaczenie dla jego charakteru (i w tej kolejności). Dbą o to, co jest prawdziwe, dobre i piękne we wszystkich swoich dziełach, biorąc nawet najbardziej przyziemne pozory i pokazując je w wyjątkowy sposób.*

***John Shoemaker** - jego miłość do filmu i opowiadań z dzieciństwa jest nadal zasadą jego codziennej pracy jako dyrektora kreatywnego w Backflip Creative Marketing Studio. Gdy reżyserował *Power in My Hands* te pasje miały działać, aby odkryć potężne świadectwa mężczyzn i kobiet, które nawiązały głębsze relacje z Chrystusem poprzez Różaniec.*

**34F 041 Prymas Hlond** Fab 78'32" reż. Paweł Woldan prod. TVP SA Polska  
Kardynał August Hlond w świadomości większości Polaków funkcjonuje jako prymas Polski, który poprzedzał Prymasa Tysiąclecia Stefana Wyszyńskiego. Propaganda komunistyczna przedstawiała go jako hierarchę, który wraz z rządem polskim opuścił kraj we wrześniu 1939 roku, pozostawiając osamotniony naród skazany na klęskę.

To pierwszy spektakl Teatru Telewizji ukazujący postać prymasa Hlonda w okresie od wybuchu II wojny światowej, aż do jego powrotu do Polski w lipcu 1945 roku. Zostaną przedstawione najważniejsze momenty z życia emigracyjnego Prymasa, m.in. przyjazd do Watykanu we wrześniu 1939 roku, gdzie działał na rzecz sprawy polskiej poprzez przemówienia w watykańskim radiu.

***Paweł Woldan** – scenarzysta i reżyser filmowy, telewizyjny i teatralny. Ur. 1956 r.*

**34F 042 Dominum montes -góry Jana Pawła II** Dok. 55' Adan Kraśnicki TVP SA Polska  
...Próba filmowego odczytania fenomenu obecności tajemnicy i majestatu gór - cudu Stworzenia Natury – w życiu i posłudze Karola Wojtyły , później Jana Pawła II ...  
W filmie m.in. unikatowe świadectwa osób ( m.in. kard. St. Dziwisza , K. Zanussiego , abp J. Michalika , E. Czackowskiej ) i prezentacje miejsc tworzących mistyczny świata doświadczenia gór bohatera filmu, ( prezentacja fascynacji K.Wojtyły i Jana Pawła II - urokiem Bieszczad , Gorców, Tatr ,Beskidów oraz pięknem Włoskich Alp i Dolomitów )

**Adam Kraśnicki** – od wielu lat zawodowo związany z Telewizją Polską, specjalizuje się w filmie dokumentalnym i reportażu, autor cyklicznych programów publicystycznych o tematyce chrześcijańskiej realizowanych dla macierzystej stacji TVP – Oddziału w Katowicach i Redakcji Programów Katolickich TVP

**34F 043 Inang Simbahan: Kuwento ng Manila Cathedral Katedra w Manili** Dokum 62'11" reż. Pauline Mangilog-Saltarin  
prod. Jezuicka Fundacja Komunikacji Społecznej Filipiny  
Inang Simbahan to film dokumentalny, który koncentruje się na historii Kościoła Matki Filipin, katedry w Manili, w trakcie całorocznych uroczystości przygotowujących do poświęcenia nowego ołtarza katedry, który odbył się w 2018 roku. Zawiera nigdy nie widziane materiały archiwalne oraz ekskluzywny dostęp do informacji poufnych w sercu działalności katedry. Publiczność towarzysząca scenom towarzyszy przekonującym relacjom z pierwszej ręki arcybiskupa Manili, byłego filipińskiego ambasadora w Watykanie Tita De Villa, i wielu innych, których życie splata się z życiem Kościoła-Matki.

***Pauline Mangilog-Saltarin** jest obecnie dyrektorem kreatywnym Jesuit Communications Foundation Philippines (JesCom). Jest pisarzem, pisarzem, producentem i reżyserem wielu filmów dokumentalnych i edukacyjnych programów telewizyjnych uznanych*

na Filipinach i za granicą, w tym na festiwalach w Nowym Jorku, Międzynarodowym Festiwalu Filmów i Wideo w USA, Festiwalu Filmów Naukowych i Obrazowych oraz Prix Jeunesse Międzynarodowy. W 2010 roku reprezentowała Filipiny na Międzynarodowym Konkursie Nagród Japońskich dla Edukacyjnych Mediów. Ostatnio Pauline jest współautorką i współproducentem uznanego przez krytyków "Ignacio de Loyola", który zdobył nagrodę dla najlepszego filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Katolickich Mirabile Dictu w 2017 roku.

**34F 044 Wołania Polaków na Kresach** Dok. 37'30" reż. Jerzy Sokalski prod. Polskie Radio Berdyczów Ukraina

W dokumentalnym filmie pt. "Wołania Polaków na Kresach" po raz pierwszy w historii przedstawiono unikatowe materiały archiwalne i wywiady świadków dotyczące masowych represji stalinowskich wobec Polaków w Berdyczowie i na żytomierszczyźnie w ramach polskiej operacji NKWD 1937-1938 r. Film ten prezentuje wielką wartość dokumentalną, którą podkreślają ujęcia i scenografia. Zostały one bowiem zrealizowane w pomieszczeniach obecnego więzienia w Berdyczowie, gdzie niegdyś represjonowano Polaków.

*Dr Jerzy Sokalski jest absolwentem studiów doktoranckich Uniwersytetu Warszawskiego, prezesem i redaktorem naczelnym „Polskiego Radia Berdyczów”, czterokrotnym radnym miasta, członkiem Prezydium i Zarządu Głównego Związku Polaków Ukrainy, laureatem licznych konkursów, w tym - konkursu dla dziennikarzy, zorganizowanego przez Senat RP, poświęconego 20-leciu polskiej demokracji.*

*Dr Jerzy Sokalski przygotowuje w dawnej kolebce polskości – Berdyczowie i regionie zamieszkiwanym przez wiele tysięcy Polaków, spragnionych żywego polskiego słowa, polskojęzyczną audycję "Polska Bliżej", sprzyjającą upowszechnianiu się polskiej kultury na terenach Ukrainy, budowaniu dumy narodowej, kształtowaniu polskiej tożsamości.*

**34F 045 Dla Niepodległej szli** Teledysk 4'17" reż. Rafał Gużkowski prod. Starostwo Powiatowe i Urząd Miasta w Sanoku Polska

Teledysk jest autorskim utworem o tematyce patriotycznej. Został nagrany w rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości oraz o krzewieniu polskiej historii i przywiązania do wartości chrześcijańskich. Scenerią do teledysku były miejsca upamiętnienia Polski Walczącej

**34F 046 Mój Tato** Amat. 12'58" reż. Inka Bogucka prod. TVP Kraków Polska

Samotny mężczyzna szukający niegdyś odpowiedzi na pytanie co ma robić w życiu, stwarza rodzinę zastępczą. Jego dwaj synowie ze wzruszeniem opowiadają o zmianie ich życia dzięki niemu. Pojawia się również obecny podopieczny bohatera filmu.- chłopak głuchoniemy. Razem z synami bohater pomaga kolejnej ofierze braku miłości.

*Inka Bogucka dziennikarstwo ukończyła na Uniwersytecie Jana Pawła II, jest także absolwentką Etnografii w Instytucie Etnografii i Antropologii Kulturowej na Uniwersytecie Jagiellońskim.*

**54F047 Deo et Patriae cz. I** Dok 40'10" reż. Bogusława Stanowska-Cichoń prod. Bogusława Cichoń Polska

**34F 048 Deo et Patriae cz. II** Dok. 36'27" Bogusława Stanowska-Cichoń Bogusława Cichoń Polska

**34F 049 Deo et Patriae cz. III** Dok. 34'49" Bogusława Stanowska-Cichoń Bogusława Cichoń Polska

Cykl "Deo et Patriae" (trzy odcinki) ukazuje znaczenie programu edukacyjnego polskiego



duchowieństwa i wielkiej rzeszy społeczników - służącego podnoszeniu formacji duchowej oraz budowaniu poczucia patriotyzmu polskiego narodu, podzielonego społecznie i geograficznie w ramach zaborów. Film jest próbą odpowiedzi na pytanie: kto ukształtował i uformował przyszłych bohaterów i przybliżenia tego wielkiego duchowego „pospolitego ruszenia” w nieistniejącej wówczas na mapach Ojczyźnie. Ukazuje postacie zakonnic i zakonników, księży i działających w ukryciu sióstr bezhabitowych oraz osób świeckich, bez reszty zaangażowanych w pracę wśród złamanego powstaniami narodu, tych „cichych” bohaterów „trzeciego planu” oddanych na służbę Bogu i Ojczyźnie, a szczególnie abp Zygmunta Szczęsnego Felińskiego, Brata Alberta Chmielowskiego, ks. Zygmunta Gorazdowskiego, S. Angeli Truszkowskiej, S. Celiny Borzęckiej, S. Zofii Darowskiej, S. Klary Szczęsnej, o. Honorata Koźmińskiego, abp Józefa Bilczewskiego, bp Józefa Pelczara, S. Urszuli Ledóchowskiej, Edmunda Bojanowskiego – wyniesionych na ołtarze przez Jana Pawła II. Realizacja stara się odpowiedzieć na pytanie – na ile bez tej misji udałoby się wybić Polakom na niepodległość.

**Bogusława Stanowska-Cichoń** - autorka scenariuszy filmów dokumentalnych i reżyser - *Dar Bożego Miłosierdzia – II nagroda na Festiwalu w Niepokalanowie 2003 r., Ważne jak katechizm księdza Twardowskiego, Patron trudnych czasów – abp Zygmunt Szczęsny Feliński, Beczkowe rodowody, W Czernej i w Ostrej Bramie, Papież z Łagiewnik, Jan Paweł II w Polskim domu, cykl Śladami Jana Pawła II, cykl Świadkowie świętości Jana Pawła II, Elżbieta z Dijon, Wielka Polka – s. Urszula Ledóchowska, Buntownik Boży – św. Rafał Kalinowski, Edyta Stein - Patronka Europy, Boży Ogród pośród Miasta, Ukryty Skarb – 400 lat obecności Sióstr Karmelitanek w Krakowie, Mistyczka z gór – Kunegunda Siwiec, Opiekun Krakowa – 300 lat zawierzenia Św. Józefowi Królewskiego Miasta Krakowa, Św. z Avila, Papież z Białych Mór, Powiernik Duszy – kard. Marian Jaworski, Karmelitański papież, ); Wygnaniec (nagrada na Festiwalu Niepokalana 2018 ) recenzji literackich i wywiadów („Niedziela”, „Źródło”, „Gość Niedzielny”, „Dziennik Polski”), działa charytatywnie w zarządzie Stowarzyszenia Rodzin Katolickich w Archidiecezji Krakowskiej, Fundacji św. Jana Kantego, w Centrum Kultury Duchowej Communio Crucis im. św. Edyty Stein. Prezes Katolickiego Stowarzyszenia Dziennikarzy w Oddziale Krakowskim.*

**34F 050 Niezwykłe miejsca – Góra Żar** Fab. 8’42” reż. Henryk Pisuk prod. Henryk Pisuk Polska

Film przedstawia miejsce gdzie ludzie całymi rodzinami mogą atrakcyjnie spędzić czas , czynnie wypocząć co w dobie rozwoju technologii, komputeryzacji i osiadłego trybu życia jest niezwykle cenne dla zdrowia fizycznego i psychicznego . Miejscem tym jest właśnie Góra Żar .

**Henryk Pisuk**, amator filmowiec , wiek 79 lat . Pasjonat filmu, od 40 lat nie rozstaje się z kamerą - od filmowej 16 mm, przez VHS, SVHS, cyfrowe na kasety po cyfrowe na karty pamięci . Od wielu lat , z różnym efektem uczestniczy w Festiwalu Filmów Katolickich w Niepokalanowie .

**34F 051 Pielgrzymka pojednania do Rosji** Dok. 35’ reż Krzysztof Żurowski prod. KIK Warszawa Renovabis Polska|

Ks Manfred Deselaers, Niemiec, z Centrum Dialogu i Modlitwy w Oświęcimiu z grupą Polaków odbywa pielgrzymkę do Kazani i Moskwy. Pavel z rosyjskiego „Memoriału” oprowadza ks. Manfreda z grupą „szlakiem stalinowskiego terroru” w kwartale Łubianki. W dawnym poligonie NKWD w Butowie pielgrzymi oglądają mogiły polskich i rosyjskich „Nowo-męczenników”. Pod Moskwą Polacy z ks. Manfredem spotykają się z Bractwem Premienienia, które pokutuje za „błędy rewolucji sowieckiej” w akcji „Narodowej Pamięci”.

**Krzysztof Żurowski** scenarzysta, reżyser, *Uczeń K. Kieślowskiego i K. Zanussiego.*

**34F 052 Cud na Nowolipkach** Dok 34'40" reż. Michał Góral prod. Michał Góral Studio Crazy Film Polska

Świadectwa osób, które pamiętają wydarzenia z 10 października 1959 roku, kiedy to zdaniem wielu świadków na wieży Kościoła św. Augustyna na Nowolipkach w Warszawie objawiła się Matka Boska. Objawienia trwały blisko miesiąc wzbudzając wielki niepokój władz, policji i służb specjalnych i bezradność władz PRL wobec oznak religijności mieszkańców stolicy.. O ich umacniającym wiarę i nadzieję znaczeniu wspominają ich świadkowie.

**34F 053 Hospitalarios ang. Lourdes** Dok. 89'09" reż. Jesus Garcia prod. Gospa Arts Hiszpania

Hospitalarios ang. Lourdes Dok. 89'09" reż. Jesus Garcia Gospa Arts Hiszpania

Od 1858 r. Mała wioska na południu Francji jest celem niewiarygodnych podróży. Mężczyźni i kobiety z różnego rodzaju problemami zdrowotnymi i chorobami przybywają sami lub w towarzystwie innych osób do renomowanej Groty Matki Bożej z Lourdes. Pielgrzymki te odbywają się do dziś, ale po raz pierwszy historia jest opowiadana od wewnątrz. Lourdes: Ręce Matki Bożej pokazują zadziwiającą rzeczywistość. Piękno oddania wkracza w trudności życia dotknięte chorobą, aby wypełnić ją godnością, miłością i widzialnością. Z tej perspektywy choroba i niepełnosprawność świadczą o tym, ile ludzkości ma świat.

*Jesús García jest dziennikarzem, pisarzem i reżyserem filmowym. Jest autorem kilku bestsellerów, w tym Medjugore, What Do a Girl Like You Do w takim miejscu oraz The Magdala Project. Mimo że niewiele oczekiwał od pielgrzymki, podróż i reportaż nadały mu wielki sens życia. Od tego czasu postanowił przekazać WIELKĄ WIADOMOŚĆ swojego zmieniającego życie doświadczenia.*

## **PROGRAMY RADIOWE**

34R001 Sabaile Vote Halau - Ensure Your Vote 5'25" Rj Samir Chhetri Radio Salesian 90.8 FM Salesian Colege Son Indie

34R002 Szablą odbierzemy Piotr Sobota Radio Lwów Ukraina

34R003 Człowiek sukcesu 18'26" Aleksandra Sadokierska PR Białystok Polska

34R004 Nie osądzam 21'59" Aleksandra Sadokierska PR Białystok Polska

34R005 Kwiaty mojego życia Aleksandra Sadokierska PR Białystok Polska

34R006 Sługa Boży z USA 31'25 Jerzy Sokalski Polskie Radio Berdyczów Ukraina

34R007 Współczesny Bohater z Axel 29'59" Patrycja Jenczmionka-Błędowska Radio Rodzina Polska

34R008 Kaszubski Bard 30'50" Anna Rawska Radio Koszalin Polska