

## **KOMUNIKAT JURY**

### **XXXV Jubileuszowy Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimedków „KSF NIEPOKALANA 2020”**

Jury w składzie:

ks. dr Ryszard Gołębek SAC, medioznawca; przewodniczący Jury

Romuald Lech Wierzbicki, reżyser filmowy; sekretarz Jury

Eugeniusz Jachym, aktor, reżyser

Jarosław Mańka, reżyser filmowy

Krzysztof Tadej, reżyser filmowy

przyznało następujące nagrody spośród 79. nadesłanych na Festiwal filmów.

### **Grand Prix**

35F048 **Najświętsze serce** Andres Garrigo Antonio Cuadri, Hiszpania.  
producent GOYA PRODUCCIONES, rok 2020, dokument fabularyzowany,  
czas trwania filmu: 88 min.

Główna nagroda – **Grand Prix** – dla filmu „**Najświętsze Serce**”  
za przedstawienie historii objawień Chrystusa siostrze Małgorzacie Marii  
Alacoque w klasztorze w Paray-le-Monial. Objawienia te (pierwsze z nich  
miało miejsce 27 grudnia 1673 roku) przyczyniły się do rozpowszechnienia  
nabożeństwa do Najświętszego Serca Pana Jezusa. Bardzo dobrze  
i niebanalnie przedstawiona prawda o Najświętszym Sercu Jezusa, a także  
ogromnej szczodrości serc wiernych, którzy przez wieki oddają cześć  
Bogu. Film zwraca uwagę współczesnemu światu, że kult Najświętszego  
Serca Jezusa to nie tylko historia, ale też wezwanie dla współczesnego  
człowieka.

## Filmy fabularne

### 1 nagroda

35F005 **Dzień Gniewu**, reżyseria Jacek Raginis-Królikiewicz, produkcja TVP S.A., rok 2019, fab. 60'

Za mistrzowskie przedstawienie utworu scenicznego Romana Brandstaettera o dramatycznych wyborach ludzi w czasach II wojny światowej.

„Dzień gniewu” w reż. Jacka Raginisa-Królikiewicza to fascynujące dzieło, pokazujące niezwykle istotne dla każdego człowieka dylematy dotyczące życia, cierpienia, wiary, a także wyboru między dobrem a złem.

### 2 nagroda

35F006 **Tekintetek – Twarze**. reżyseria Erno Zoltan Balogh, produkcja David Halper, rok 2019, fab. Węgry, 20 min.

Za przedstawienie losów księdza Ferenca Kucsery, który zginął męczeńską śmiercią. Film Erno Balogha pokazuje całemu światu kapłana, który nie wyrzekł się wiary i chronił innych ludzi.

## Filmy dokumentalne

### 1 nagroda

35F049 **Wojtyła. Śledztwo**. reżyseria Jose Maria Zavala Hiszpania, produkcja Paloma Fernandes-Gasset, Filomeno Martinez, rok 2020, dok. 78 min. 30'

Za znakomitą realizację, dynamiczny montaż, interesujące materiały archiwalne, a przede wszystkim fascynujące wypowiedzi rozmówców, które przybliżają postać świętego Jana Pawła II.

## **2 nagroda**

35F025 **Ku pokrzepieniu powstańczych serc. Historia obrazu „Matka Boska Armii Krajowej”**, reżyseria Piotr Korycki, 2017 rok, dok. 37'

Nagroda dla filmu „Ku pokrzepieniu powstańczych serc” za szczegółowe ukazanie historii obrazu Matki Bożej Armii Krajowej namalowanego przez Irenę Pokrzywnicką. Kunszt autorów pozwolił na przedstawienie w jednym filmie wielu interesujących historii związanych zarówno z autorką, jak i losami Polski w XX wieku. Sprytnie wplecione życiorysy osób, które były mocno związane z tym obrazem.

## **3 nagroda ex aequo**

35F060 **Jestem Misjonarzem**, reżyseria Ada Miszczyk, producent Django Studio, rok 2019, Misjonarze Świętej Rodziny w Papui Nowej Gwinei, dok. 44 min.

Nagroda dla filmu „Jestem Misjonarzem” Ady Miszczyk za pokazanie działalności polskich misjonarzy w Papui Nowej Gwinei”. Autorka pokazuje codzienne życie na misji w których nie brakuje pięknych jak i trudnych chwil. To filmowa opowieść o Polakach, którzy głoszą Ewangelię w tej części świata. Głoszą miłosierdzie również tam, gdzie toczą się walki. Przesłaniem filmu jest to, że człowieka nie wystarczy ubrać i nakarmić, żeby był szczęśliwy, ale trzeba mu dać nadzieję i miłość.

35F089 **Słudzy Wolności**, reżyseria Dagmara Furgał, produkcja TVP S.A., rok 2019, doc. 50 min.

Za przedstawienie specyfiki działalności kapelanów wojskowych, którzy towarzyszą żołnierzom polskim od 1690 r. w czasie ich służby. Dagmara Furgał przedstawiła wiele interesujących faktów historycznych dotyczących kapelanów Wojska Polskiego.

## specjalne wyróżnienie

35F037 **Via Dolorosa. Droga Zbawienia**, reżyser Michał Wikiel, produkcja Stowarzyszenie Kultury Chrześcijańskiej im. k. Piotra Skargi, rok 2020, dok. 70 min.

Nagroda dla Michała Wikiela za film „Via Dolorosa”. To znakomite dzieło przedstawiające Ziemię Świętą. Film dokumentalny, który zachwyca zarówno sposobem realizacji, pięknymi ujęciami jak i niezwykle interesującymi opowieściami ks. prof. Waldemara Chrostowskiego.

## Dokument fabularyzowany 5x

### 1 nagroda

35F016 **Modlitwa o Polskę – z ziemi podlaskiej**, reżyseria Michał Muzyczuk, produkcja Fundacja im. Franciszka Stefczyka, rok 2019/2020, dok. fab. 53'

Nagroda za przejmującą opowieść o losach tysięcy unickich rodzin, które w drugiej połowie XIX w. doznały cierpień na terenie dzisiejszego Podlasia. Film to przede wszystkim dramatyczne losy mężczyzn zamordowanych przez carskie wojsko 24 stycznia 1874 roku w Pratulinie. Doceniając dzieło Pana Michała Muzyczuka, jury nagradza również piękne zdjęcia filmowe Witolda Kornasia, montaż Piotra Wróbla i muzykę Szymona Folwarcznego.

### 2 nagroda

35F024 **Tę rodzinę trzeba wytępić**, reżyseria Leszek Wiśniewski, produkcja Telewizja Polska SA, Oddział w Lublinie, rok 2019, dok. fab. 56 min 30"

Nagroda za film dokumentalny o życiu i działalności biskupa Juliusza Bursche – zwierzchnika Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Polsce, który zginął zamordowany przez hitlerowców w 1942 r. To nagroda również za wysiłek autora, który przypomina postać tego wielkiego patrioty.

### 3 nagroda

35F063 **Patron pojednania**, reżyseria Anna Dąbrowska, Marta Pietrasiewicz produkcja TVP POLONIA, 2019 rok, dok. 25 min.

Nagroda dla filmu „Patron pojednania”, który przedstawia życie i działalność księdza Zygmunta Pisarskiego, kapłana, który kochał ludzi bez względu na narodowość i wyznanie. Kochał również tych, którzy byli jego nieprzyjaciółmi. Film zachwyca wspaniałymi scenami fabularyzowanymi w wykonaniu Bartosza Pawłowskiego.

## Edukacyjne i katechetyczne

### 1 nagroda

35F054 **Ocalałam z rzezi**, reżyseria Maciej Wojciechowski, producent Fundacja Stanica Kresowa, edu. 26 min 40 sek.

Nagroda dla filmu „Ocalałam z rzezi” w reż. Macieja Wojciechowskiego. Filmu, który przedstawia dramatyczne wydarzenia Polaków na Kresach w 1944 r. ocalonych z rzezi banderowców w Palikrowach. Wzruszająca opowieść o tragicznych wydarzeniach, które udało się przeżyć dwojgu rodzeństwa: 6-letniej dziewczynce i jej 10-letniemu bratu. Bohaterka filmu cudem ocalała z rzezi zasłonięta przez ciało swojej zamordowanej mamy. Przejmujące świadectwo świadka historii.

### 2 nagroda

35F019 **Wileński Wybawiciel**, reżyseria Bogusława Stanowska-Cichoń, produkcja TVP S.A., rok 2019, edu. 60 min.

Nagroda za starannie zdokumentowaną i opowiedzianą historię nieznanych bohaterów Polski Podziemnej – Romualda Warakomskiego i grupy ludzi, którzy przygotowywali Polakom i Żydom fałszywe dokumenty w tajnej komórce „Legalizacja” w okupowanym Wilnie. Narazając swoje życie, ratowali mieszkańców Wileńszczyzny. Jury docenia starannie wybrany

i pokazany w filmie bezcenny materiał faktograficzny (zdjęcia fotograficzne czy sfilmowane dokumenty).

### **3 nagroda ex aequo**

35F015 **Częstochowa lata 1939-1945** - II wojna światowa, reżyseria Krzysztof Kasprzak, produkcja Kas Film, rok 2019, edu. 43'

Nagroda dla filmu o losach mieszkańców Częstochowy w latach 1939-1945. Filmu, który zachwyca wnikliwym przedstawieniem losów miasta i jej mieszkańców. Ogromne wrażenie robi wykorzystanie wielu nieznanych lub mało znanych zdjęć fotograficznych i materiałów filmowych.

35F091 **Obrońcy Poczty**, reżyseria Damian Lu Wenta, produkcja Fundacja Generator Kultury, rok 2019, edukacyjny 79'

Nagroda dla filmu dokumentalnego „Obrońcy Poczty” – filmu wybitnego, który przedstawia historię Obrońców Poczty Polskiej w Wolnym Mieście Gdańsk.

### **specjalne wyróżnienie dla dyptyku**

35F026 **W czeluściach Gusen**, reżyseria Joanna Zając, Mirosław Krzyszkowski, Marek Zając, produkcja Fundacja Wiara i Prawda, rok 2020, edu. 43 min.

35F027 **W odmętach Ravensbruck**, reżyseria Joanna Zając, Mirosław Krzyszkowski, Marek Zając, produkcja Fundacja Wiara i Prawda, rok 2020, edu.35'

Nagroda za utrwalenie dramatycznej historii osób zesłanych do obozów koncentracyjnych. Dwa filmy przedstawiają przejmujące historie, które na zawsze zostaną świadectwem cierpienia wielu tysięcy ludzi.

## Amatorskie

### 1 nagroda

35F090 **TYLKO POWIEDZ KAŻDEMU**, reżyseria Aneta Barcik, produkcja Barka Gospel Wydawnictwo Multimedialne, rok 2020, amatorski. 72 min.

Nagroda dla filmu Anety Barcik za interesującą opowieść o sensie kapłaństwa we współczesnym świecie, a także za poruszające świadectwo wiary autorki, która zawierzyła życie Panu Bogu. Autorki, która często zwraca się do Boga słowami: „Jezu, ufam Tobie”. Dobra współpraca duszpasterza z parafianami daje efekty i widać to w tym filmie.

### 2 nagroda

35F030 **Bezimienna sanitariuszka**, reżyseria Paweł Cichocki, Maciej Pawlikowski, produkcja Publiczne Liceum Ogólnokształcące im. bł. ks. Romana Archutowskiego w Warszawie, amatorski, 2'

„Bezimienna sanitariuszka” – to bardzo interesująca i poruszająca nowela filmowa, która w obrazowy sposób przedstawiła losy tytułowej „bezimiennej sanitariuszki”. To historia Polski w pigułce. To nagroda również za przekonującą grę aktorską, charakteryzację, staranny wybór kostiumów, muzykę i montaż.

### 3 nagroda ex aequo 2 filmy

35F035 **Świadectwo** Włodzimierz Rędzioch, reżyseria Andrzej Winiarz, amatorski 8 min 41 sek.

Nagroda za opowieść o wyjątkowej relikwii Jana Pawła II – relikwii przypominającej o zamachu na Ojca Świętego. Nagroda jury jest docenieniem wysiłku autora i zachęceniem do dalszego dokumentowania wydarzeń dotyczących życia świętego Jana Pawła II.

35F044 **Krzyż Babci Zofii**, reżyseria Joanna Polak,  
producent Bożena Schroeder, rok 2018, eduk.3 min 38 sek.

Nagroda za wzruszającą opowieść o Krzyżu. Materiał filmowy ujmuje prostą, spokojną formą, która podkreśla znaczenie jednego z najważniejszych symboli chrześcijaństwa w życiu konkretnej rodziny.

## Teledyski

### 1 nagroda

35F092 **BÓG JEST MYM STWORZYCIEM**, reżyseria Aneta Barcik,  
produkcja Barka Gospel Wydawnictwo Multimedialne, rok 2019,  
teledysk 4 min.

Za sugestywne przedstawienie w teledysku przesłań z „Dzienniczka” siostry Faustyny Kowalskiej. Niebanalna zachęta do sakramentu pokuty. Oby więcej takich prostych a konkretnych przesłań.

### 2 nagroda

35F029 **Sekwencja do Ducha Świętego**,  
reżyseria o. Mariusz Wójtowicz OCD, Marek Domagała,  
produkcja: „W ogrodach Karmelu”, Krakowska Prowincja Zakonu  
Karmelitów Bosych, A.D. 2020, teled. 4 min.

Nagroda za znakomicie przygotowany i zrealizowany teledysk ze znakomitym wykonaniem pieśni „Przybądź Duchu Święty” przez siostry zakonne i zakonników z różnych zgromadzeń, a także przez kapłana diecezjalnego. Prawdziwa wspólnota wspólnot.

### 3 nagroda ex aequo 2 filmy

35F093 **Niezwycześeni**, reżyseria Rafał Gużkowski,  
producent Zespół Wokalny SOUL i Karpacka Grupa Filmowa,  
teledysk 5 min 46 sek.



Nagroda za teledysk, który przedstawia żołnierzy niezłomnych z powiatów jasielskiego, sanockiego i brzozowskiego. Jury docenia pomysł, realizację i wykonanie utworu przez Zespół Wokalny SOUL.

35F003 **Szybko 1, 2, 3** - The Fedor Family, reżyser Michał Bernardyn, produkcja SOUL SEED MEDIA, rok 2020, teledysk 4'22"

Za pasję, zaangażowanie i pokazanie, że nawet w czasach pandemii można ciekawie i interesująco spędzać czas, angażując do wykonywania utworu całą rodzinę.

Podpisano w Józefowie dnia 8 września 2020 A.D.

Przewodniczący Jury  
ks. dr Ryszard Gołąbek SAC