

**XXXVI Międzynarodowy Katolicki Festiwal  
Filmów i Multimedków „KSF NIEPOKALANA 2021”**

**PROGRAM INAUGURACJI i projekcji festiwalowych**

Serdecznie zapraszamy na Otwarcie Festiwalu wszystkich twórców, aktorów i producentów filmów nadesłanych na Festiwal.

Festiwal odbędzie się w formule mieszanej, tradycyjnej i on-line, w Studio Telewizyjnym znajdującym się w sali środków audiowizualnych w Domu św. Józefa położonego na terenie Parafii Matki Bożej Częstochowskiej w Józefowie, koło Otwocka, ul. Piotra Skargi 24, wejście od frontu kościoła, od ul. 3 Maja, naprzeciw numeru 88. Jest bardzo wygodny dojazd kolejką SKM, linia nr 1, kierunek Otwock, stacja Józefów.

Linki do odbioru transmisji przez Joutube znajdują się na stronie internetowej [www.ksfniepokalana.pl](http://www.ksfniepokalana.pl)

**Inauguracja Festiwalu, Piątek, 17 września 2021 roku,  
godzina 12.00,  
rozpoczęcie transmisji on-line**

Słowo wstępne Dyrektora Festiwalu Ryszarda Nowaczewskiego,  
Prezesa KSF

Oficjalne otwarcie przez ks. Prałata Kazimierza Gniedziejko,  
gospodarza miejsca,  
Asystenta Kościelnego  
Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego  
im. św. Maksymiliana Marii Kolbego

Słowo Przewodniczącego Jury ks. dr Ryszarda Gołąbka SAC

**Projekcje Filmów Festiwalowych  
Godzina 13.00**

36F047 „**CZARNY INTERES**” (v.20.07.21) Tomasz Malara, POLSKA,  
trailer filmu fabularnego 4 min

spotkanie z reżyserem filmu, Tomaszem Malarą

...w sposób sugestywny przedstawia dylematy człowieka, gdy ten staje w obliczu trudnych wyborów. Często wybór grzechu, zła, powoduje jeszcze większe kłopoty i komplikacje w życiu. To właśnie widzimy w filmie „Czarny interes” w reż. Tomasza Malara. Film może stanowić przestrożę dla tych, którzy grzeszą, krzywdząc siebie i innych. Ten obraz przypomina nam o słowach zapisanych w Piśmie Świętym: *Zło dobrem zwyciężaj*. Odrzucenie zła i grzechu, to jedyna właściwa droga prowadząca do prawdziwego szczęścia.

36F008 „**Jesteś piękna, Freedom is Near**” Bernardyn Michał,  
teledysk 4 min 35 sek,  
spotkanie z reżyserem filmu Michałem Bernardynem  
Teledysk zwraca uwagę na osoby zranione i skrzywdzone, dotyka bolesnych przeżyć związanych z relacjami z najbliższymi.

36F041 „**Adesto Sancta Trinitas**”, hymn ku czci Trójcy Przenajświętszej,  
teledysk, o. Mariusz Wójtowicz 3'21"  
...przepiękną wykonanie chorału gregoriańskiego w wykonaniu zakonników – karmelitów Bosych – z dwóch prowincji karmelitańskich w Polsce. Zachwyca znakomitymi ujęciami filmowymi. Wykonanie hymnu w górach jest symbolicznym wyjściem zakonników do świata zewnętrznego – który razem z kapłanami może czcić Trójcę Świętą. Pokazana droga zakonników na szczyt góry, to również symbol drogi człowieka, który w swoim życiu w każdej chwili może czcić Boga. Na szczególną uwagę zasługuje zapis nutowy pojawiający się w teledysku. To zapis chorału gregoriańskiego tzw. neumami.

36F066 „**Wyrok na Niewinnych**”. Roev.Wade. Nick Loeb USA fabularny trailer 2 min. 18 sek.

Wiele zrobiono, by ten film nie powstał. Film, który pokazuje walkę o życie. Przedstawia historię głośnego procesu sądowego w Stanach Zjednoczonych, który przesądził o losie 62 milionów nienarodzonych. Jedną z ważnych postaci jest doktor Nathanson, który był zwolennikiem aborcji, później jednak stał się obrońcą życia. Film pokazuje metody, jakimi posługiwali się aktywiści aborcyjni chcący wyrzucić presję na sędziów. Niedawny Strajk Kobiet w Polsce wydaje się być dokładną kalką argumentów tamtych zwolenników aborcji. Tyle tylko że tam, w Stanach Zjednoczonych, już coraz bardziej odchodzi się od powszechnego zachwytu nad aborcją na życzenie, a coraz mocniej akcentuje się, także w prawie, ochronę życia poczętego.

### **Godzina 14.00**

36F003 „**CZYŚCIEC**” Michał Konrad dok. fabularyzowany 91 min  
To film wyjątkowy, świetnie zrealizowany, wciągający i zaskakujący od początku do końca. Film, w którym występuje wiele wybitnych osób, jak chociażby zmarły niedawno słynny ojciec Marciano Morra – kapucyn z San Giovanni Rotondo. Film, który przypomina o istnieniu sfery duchowej, o Bogu; o tym, że życie nie kończy się wraz ze śmiercią, ale się jedynie zmienia; o czyścicu i duszach, które tam się znajdują. Siła jego przekazu tkwi również w tym, że porusza się na granicy wielkiej tajemnicy, której przekroczyć na tym świecie niepodobna, pozostawiając wiele otwartych pytań bez odpowiedzi. Papież: Franciszek, Benedykt XVI czy Jan Paweł II mówili, że często wielu ludzi żyje tak, jakby Boga nie było. Film Michała Konrada „Czyściec” odrywa nasz wzrok od tego co materialne, ziemskie i przemijające. Mówi o tym, jak wiele możemy uczynić dobra dla tych dusz – o możliwości pomocy dla tych, którzy cierpią, bo nie mogą zjednoczyć się z Bogiem. Za swoje czyny, postępowanie znaleźli się

w czyśćcu. Ale właśnie my stanowimy dla nich nadzieję. I możemy im pomóc modląc się, poszcząc, uzyskując w ich intencji odpusty.

### **Godzina 15.50**

36F064 „**Boże, gdzie Ty jesteś?**” Tadeusz Arciuch dok. historyczny 49 min

...przedstawienie bolesnych, dramatycznych wydarzeń z czasów II wojny światowej. W tym filmie pokazano wstrząsające wspomnienia świadków z rodzin: Kwiecińskich, Jeleńkowskich i Wereszczyńskich, którzy przeżyli i opowiadają o bestialskich mordach ukraińskich band UPA na Polakach. Państwo Kwiecińscy wychowali z dużym poświęceniem 6 synów i 3 córki, a prawie wszyscy zdobyli wyższe wykształcenie. Pani Stanisława i jej mąż są dumni ze swoich dzieci bo wychowali ich na dobrych obywateli i prawych ludzi. Ich syn, Jerzy Kwieciński to były minister i prezes PGNiG, a obecnie członek zarządu PeKaO SA.

rozmowa o filmie

### **Godzina 16.45**

36F017 „**Wierzyć To believe**” Artur Shemet EWTN UKRAINA fabularny\_60'

Głównym bohaterem filmu jest Piotr, ojciec rodziny z Podola, który po 30 latach uwięzienia na Syberii wraca w 1953 roku do domu. Piotr opowiada rodzinie bolesną historię tych trzydziestu lat swojego życia. Film, który przypomina czasy komunizmu w Związku Radzieckim i krzywdzenie konkretnych ludzi, łamanie ich życia, zadawanie cierpienia i walkę z religią. Ukazuje siłę wiary w Boga. Wiary, która jest większa niż zło.

### **Godzina 18.00**

**Podsumowanie dnia i zaproszenie na jutro.  
Zakończenie transmisji on-line**

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian